

ACESSIBILIDADE E EDUCOMUNICAÇÃO

IAGO MARTINHO KIELING¹

1. Apresentação

As atividades em questão compõem o plano de trabalho no projeto de pesquisa *Acessibilidade, Cidadania e Cultura Midiática: desafios e possibilidades para a educomunicação*, que consiste na formação de um grupo no qual busca-se impulsionar a educação inclusiva. A vertente do plano de trabalho na educomunicação se dá por meio do estudo da acessibilidade no audiovisual, a partir de pesquisa e experimentação em mecanismos como audiodescrição e legendagem descritiva.

2. Aporte teórico

Realizaram-se leituras e resenhas de livros, dissertações e teses que tratam os temas inclusão, cultura midiática e acessibilidade, além de estudos audiovisuais inclusivos e a elaboração de um relato descrevendo o processo da pesquisa enquanto as palestras nas escolas.

3. Metodologia

Desde o início das pesquisas se usaram os métodos revisão bibliográfica, trabalhos de campo, de observação direta, relato de experiências. Além da realização de produtos jornalísticos.

4. Resultados parciais

Criação Curso Conhecimento Acessível: sendo o facilitador do minicurso *Roteiro audiovisual: crie roteiro simples para as suas histórias*; palestras de sensibilização inclusiva: filmagem e edição de vídeos; trabalhos de campo: cobertura do festival *Assim Vemos* (CCBB), cobertura do evento Festival Recreativo Especial de Taguatinga (Escola de Ensino Especial 1), cobertura do evento da disciplina de Comunicação Comunitária (UCB), cobertura do evento realizado pelo Grupo de Capoeira Adaptada Guia Dourada (UCB); produtos digitais: página de *Facebook*, site (em criação); realização de documentário; produção de conteúdo digital e gráfico de divulgação; e resenhas.

5. Conclusões

Até o presente momento podem se mencionar aproximações com as quais se construíram conclusões relacionadas às características da dinâmica de inclusão – acessibilidade em três escolas do ensino público do GDF, sendo contrastadas com as teorias educacionais revisadas.