



RELATOS

O parque situado na “zona 1” de Paris é um projeto do suíço Bernard Tschumi, concebido em 1982 após ter sido o projeto escolhido por meio de um concurso dentre 470 concorrentes. A ideia do arquiteto era construir um parque urbano futurista no lugar de um matadouro que existia naquela zona.

Hoje, o local é um símbolo do desconstrutivismo arquitetônico, abrigado em 135 hectares onde, além do parque, existem dois grandes importantes centros: o Cité des Sciences e de l’Industrie (Museu de Tecnologia e Ciência) junto ao La Géode (O maior cinema 3D do mundo) e a Cité de la Musique (cidade da Música).

A mistura do natural com o artificial é um dos aspectos de destaque no parque, pois o espaço não foi pensado apenas nos moldes do paisagismo tradicional, mas integrando a paisagem natural com obras concebidas a partir da teoria do desconstrutivismo de Jacques Derrida - “Origem da Geometria”- que tem como fundamento a desmontagem ou decomposição dos elementos.

Dos 135 hectares, 85 são de espaços verdes usados para lazer e grandes exposições. Nas noites de verão, o espaço se torna um grande cinema ao ar livre para cerca de 3.000 pessoas.

O espaço é diferenciado principalmente por se tratar de um parque urbano. Entende-se como uma oposição ao pensamento difundido no século 19, onde a cidade não deveria existir dentro do parque, muito comum no paisagismo feito por Olmstead, por exemplo – aquele do Central Park.

O la Villette também é um lugar que propõe atividades que incluem oficinas, ginásio e instalações de banho, parques infantis, exposições, concertos, experiências científicas, jogos e competições. Dentro desses usos, destacamos o Museu de Ciência e Tecnologia e a Cidade da Música.

Cité des Sciences et de l'Industrie é o maior museu de ciências da Europa. A "fachada bioclimática" de frente para o parque, as Serres Les, foi a primeira parede de vidro estrutural a ser construída sem enquadramento.

Dentro da Cidade da Música podemos visitar o museu, o restaurante, os espaços para concerto e a escola de música de Paris. O projeto é do arquiteto Christian de Portzamparc e recebe mais de 250 concertos por ano dedicados ao público jovem e adultos.



Fig 1 - Passarelas dão movimentos referentes às ondas do mar.



Fig 2 - Grandes espaços verdes do parque se tornam locais de convivência em dias de sol.



Fig 3 - Um dos 12 jardins temáticos, muitos deles são lúdicos e desenhados para crianças.

