

APRESENTAÇÃO

Caros leitores,

Com grande entusiasmo, apresentamos mais uma edição da *Revista Conexões Internacionais*, que em 2024 reafirma seu compromisso em oferecer à comunidade acadêmica um espaço de discussão e reflexão sobre os temas mais urgentes e inovadores das Relações Internacionais. Esta edição é composta por artigos e uma resenha que abordam questões contemporâneas de caráter global, regional e local, iluminando as conexões entre política, economia, cultura e direitos humanos.

A edição inicia-se com o artigo de Victor D'Antonio, que explora a *Geopolítica dos Recursos Energéticos: Dinâmica entre Rússia e Europa*. Utilizando uma abordagem construtivista, o autor examina as relações energéticas entre a Rússia e a União Europeia, com foco particular na Alemanha. Este trabalho destaca a importância dos fatores ideacionais e das normas na configuração das relações de poder e dependência no âmbito dos recursos energéticos, contribuindo para um entendimento mais holístico das interações internacionais.

Jordana de Freitas apresenta um estudo comparativo no artigo intitulado *Convenção sobre a Eliminação de Todas as Formas de Discriminação Contra a Mulher: Desafios para Efetivação dos Direitos Humanos Relativos à Saúde das Mulheres em Ruanda e no Quênia*. Este trabalho lança luz sobre os desafios estruturais e culturais que afetam a implementação dos direitos das mulheres nesses dois países africanos, com ênfase em temas como planejamento familiar, mortalidade materna e mutilação genital feminina. Trata-se de uma contribuição para compreender os desafios globais e locais na promoção da igualdade de gênero e dos direitos humanos.

A relação entre arte, cultura e política é explorada por Kira Popov e Luís Guilherme Pinheiro no artigo *O Japão Imperialista: "Patterns of Race War" em uma Análise Cultural sobre a China e a Coreia de 1894 a 1945*. A partir de uma revisão bibliográfica, os autores investigam o papel das artes como meio de disseminação e reflexão sobre o racismo e a xenofobia no contexto das relações imperialistas japonesas durante a Guerra do Pacífico, ampliando o debate sobre as dinâmicas culturais e históricas no Leste Asiático.

Karine Monteiro, em *Economia Criativa como Instrumento Diplomático nas Relações Internacionais e Política Externa Brasileira*, aborda a relevância crescente das indústrias criativas na diplomacia contemporânea. O artigo discute como a criatividade e a cultura podem ser ferramentas para a promoção da imagem do Brasil no exterior, o fortalecimento de sua política externa e a geração de impacto econômico e social, especialmente na inclusão de gênero.

Encerrando a edição, temos a resenha de Fernando Trajano e Laura Cavalcante sobre o livro *O Novo Acordo Mercosul-União Europeia em Perspectiva*. A resenha oferece uma análise detalhada das negociações entre os dois blocos, destacando os desafios políticos e econômicos, além das implicações ambientais e geopolíticas deste acordo comercial. É uma contribuição para os estudiosos e profissionais interessados na integração regional e nas relações inter-regionais.

Esta edição reafirma o caráter interdisciplinar da Revista Conexões Internacionais, dedicada a promover debates essenciais à compreensão das dinâmicas globais e das agendas internacionais contemporâneas. Convidamos nossos leitores a dedicarem um momento aos textos apresentados, que certamente proporcionarão novas perspectivas e inspirações para reflexões futuras.

Boa leitura!

Dr. Jean Santos Lima
Editor Geral