

APRECIACIONES DE LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES SOBRE EL MÓDULO DE COMUNICACIÓN EN LA SEMANA DE INSERCIÓN UNIVERSITARIA EN LA UCT

Línea Temática: Prácticas de integración en educación superior para la reducción del abandono – Práctica

*María Inés Cuevas Morales, Universidad Católica de Temuco, mcuevas@uct.cl
Eduardo Arteaga Viveros, Universidad Católica de Temuco, earteaga@uct.cl*

Resumen

Una de las dificultades que los estudiantes de primer año deben enfrentar al ingresar a la Educación Superior es superar su proceso de inserción al contexto universitario, por consiguiente, es crucial que las Instituciones académicas terciarias consigan diseñar e implementar un conjunto de estrategias para facilitar la integración institucional y académica de los estudiantes, con el fin de potenciar su permanencia y egreso oportuno del proceso formativo. Así, desde el año 2007 la Universidad Católica de Temuco ha implementado una serie de actividades durante la primera semana del mes de marzo con el fin de favorecer la inserción estudiantil de primer año, denominada Transición Efectiva a la Vida Universitaria (TEVU). En ella se implementan diversos módulos de interés, siendo uno de ellos el *Módulo de Comunicación*, el cual tiene como propósito acercar y, eventualmente, mejorar sus habilidades comunicativas iniciales, a partir del diseño y ejecución de dos sesiones sobre el código y lenguaje usados en la academia, a través de ejemplos de lectura y producción de textos cotidianos como el correo electrónico y los textos multimodales, mediante la realización de actividades presenciales y virtuales.

Descriptor o palabras clave: Inserción Universitaria, Permanencia, Módulo de Comunicación, Competencia Comunicativa.

Contextualización:

La Educación Superior ha diversificado sus vías de ingreso mediante nuevas políticas educativas inclusivas que han favorecido el acceso a una mayor diversidad de estudiantes. Esta masificación de nuevos ingresos a la educación terciaria desafía a las instituciones educativas a diseñar e implementar estrategias que permitan potenciar, no solo el acceso sino la permanencia y egreso en el sistema, así como una formación profesional adecuada en relación a las demandas del entorno local, regional y nacional actual (Ramírez y Maturana, 2018). Por ende, las primeras experiencias de los estudiantes universitarios requieren una reflexión de su recorrido académico, como también reconocer las dudas que tienen sobre esta nueva cultura y lo que se espera de ellos tanto en las áreas académicas como de acoplamiento con el proceso (Hermann, 2013).

De esta manera, la transición desde la Educación Media a la superior conlleva cambios que implican que el estudiante transforme su percepción de las relaciones interpersonales, espacio, normas y saberes en esta nueva comunidad académica (Hermann, 2013). En relación a esto, los estudiantes de nuevo ingreso desconocen los códigos sociales, institucionales y académicos en los que se desenvuelve la comunidad universitaria, por ende, deben aprender a ser estudiantes en este nuevo contexto, lo cual involucra todo un proceso de integración (Harari, 2017). Del mismo modo,



este nuevo encuentro no solo es con el conocimiento, sino con una cultura particular en donde se requiere tiempo para comprenderla y reconocerse en ella (Benito y Cambiaggi, 2019). En consecuencia, se vuelve relevante la implementación de instancia que faciliten este proceso antes de iniciar el proceso formativo.

En esta misma línea, facilitar la comprensión del mundo universitario acerca al estudiante al conocimiento que se espera para este nivel educativo, otorgando herramientas que fomenten el aprendizaje significativo y la autonomía (Calienni, 2020). Del mismo modo, es en esta etapa trascendental del estudiante cuando es necesario implementar estrategias de inserción que le brinden las herramientas necesarias para incorporación institucional y académica (Benito y Cambiaggi, 2019). Es decir, la razón para intervenir durante el primer año universitario es por la intensidad del cambio y la relevancia de lograr adaptarse a estas nuevas situaciones e incluso repensar y modificar decisiones que intervienen en su futuro próximo (Calienni, 2020).

Por tanto, uno de los factores que influyen en la permanencia y egreso es el acople de los estudiantes a la cultura académica, ya que se puede observar un grupo de estudiantes logra adaptarse a los requerimientos de su nuevo contexto, ya sea por sus propios conocimientos previos o por participar en instancias de inserción o reconocimiento. Por otro lado, existe un grupo de estudiantes que por sus propios medios transitan este cambio y resuelven de manera autónoma, pero con tiempo, apropiarse de la cultura. No obstante, un grupo de estudiante al transitar de manera solitaria el proceso, se les revela durante los primeros semestres que no han logrado la adaptación optando por el abandono y deserción de su proceso formativo (Hermann, 2013). En otras palabras, las instituciones de Educación Superior deben velar por facilitar al estudiante las condiciones necesarias no solo para el ingreso, sino para lograr la permanencia y formación profesional (Ramírez y Maturana, 2018).

De ahí que, experiencias como las de la Universidad de la Plata (Gennuso y Quiroz, 2022), señalen que los programas de acompañamiento que se sitúan desde la relevancia de la interacción entre estudiantes y con los docentes, dado que permiten el intercambio de reflexiones en cómo ser estudiante universitario y los cambios que irán recorriendo en su vida cotidiana durante su primer año académico. Del mismo modo, Tomé (2018) concluye a partir del análisis del programa de taller de vida universitaria (TVU) de Universidad Nacional de Quilmes en Argentina, que los estudiantes ingresantes presentan dificultades en la organización del tiempo, recursos económicos y en herramientas cognitivas, generando tensión entre la formación previa y las expectativas de la Educación superior, lo cual culmina en la intención de suspender sus procesos académicos.

En base a esto, el tránsito de los estudiantes desde la Educación Media a la Educación Superior requiere del dominio de habilidades cognitivas, hábitos académicos y competencia comunicativas orales y escritas, lo cual facilita la comprensión del lenguaje académico propio del campo disciplinar en el que está inmerso, por consiguiente, el nivel de dominio de esta competencia repercute positiva o negativamente en el desempeño profesional al momento de insertarse en el contexto laboral (Navarro, 2018). Asimismo, las acciones y estrategias diseñadas para potenciar la lectura y redacción de textos académicos, deben estar contextualizadas al campo disciplinar del estudiante, ya que existe una relación estrecha entre el contexto y los diferentes géneros discursivos (Lillis y Scott, 2007). En otras palabras, la redacción textual es vista como una oportunidad de participación en la academia o campos disciplinares y no solo un acceso a ella (Lillis, 2021).



Objetivo: Identificar las apreciaciones de los estudiantes de nuevo ingreso y docentes participantes del módulo de comunicación durante la semana TEVU.

Descripción:

La Universidad Católica de Temuco, desde el año 2007 ha implementado instancias para potenciar la inserción de los estudiantes de nuevo ingreso. A lo largo del tiempo ha variado la duración y enfoques, sin embargo, ha mantenido el interés en vincular en este proceso a todos los actores de la institución. Por consiguiente, durante esta semana de actividades participan organismos como dirección de bibliotecas, jefaturas de carreras, dirección de bienestar estudiantil, sello universitario y como organizador general la Dirección de acompañamiento académico y socioemocional. Esta dirección busca proporcionar al estudiante universitario instancias de apoyo y nivelación, junto con acompañamiento socioemocional, durante todo su proceso académico, es decir, se inicia con la semana de Transición Efectiva a la Vida Universitaria (TEVU) y culmina con el proceso de redacción y defensa de tesis.

Una de la estrategia que se implementa durante la semana TEVU es el módulo de comunicación, el cual tienen como propósito orientar a los estudiantes ingresantes y dar una mirada inicial sobre lo que se comprende por competencia comunicativa utilizando ejemplos cotidianos de la vida en la universidad. Esta estrategia se encuentra centrada en el modelo educativo de la Universidad Católica de Temuco, en donde una de sus aristas es el desarrollo de competencias genéricas, en este caso la competencia comunicativa oral, escrita y multimodal.

En cuanto a los aspectos formales de esta estrategia, este módulo se desarrolla el año 2023 durante la semana de inserción, es decir antes que se inicie las clases formales, con estudiantes de primer año pertenecientes a todas las facultades de la Universidad Católica de Temuco, con un total de 2900 ingresos aproximadamente, en donde 643 novatos ingresaron por vías de acceso inclusivo (programa PACE, talentos pedagógicos, ranking 850, admisión especial, entre otros). Por otro lado, este módulo se diseña e implementa en dos sesiones con una duración de 120 minutos, con la participación de 21 profesores en su mayoría profesionales del área de producción de texto de la Dirección de Acompañamiento Académico, además de profesores externos. En cuanto a la metodología de enseñanza, tiene una orientación teórico- práctico y centrada en el estudiante. Estas sesiones se organizaron bajo los lineamientos de la producción de texto y comprensión para la sesión uno y textos multimodales y producción en la segunda sesión, utilizando ejemplos cotidianos para dar pistas al nuevo estudiante sobre las características de los códigos de comunicación que se utilizan dentro de la comunidad académica y de esta manera entregar herramientas concretas para su inserción a la vida universitaria. A continuación, se detallan la metodología de enseñanza y las actividades implementadas.

Sesión 1: Producción de texto y comprensión lectora

Para abordar la producción y comprensión de textos académicos, se identificó la adecuación comunicativa como eje central del apartado teórico, junto con la identificación de ideas principales en un texto académico. De esta manera, para la ejercitación se abordó la lectura de un correo electrónico en donde se le solicitaba al estudiante dar su apreciación sobre la primera experiencia en la universidad, abordando ámbitos como los espacios, los horarios, sus expectativas y desafíos. Luego los estudiantes redactan una respuesta en una hoja que contiene el formato de un correo



electrónico tipo, este texto debe estar dentro de los requerimientos de un contexto formal. La sesión concluye con la coevaluación del correo redactado utilizando una pauta de cotejo como instrumento de evaluación.

De igual manera, con el fin de activar conocimientos previos para la siguiente y motivar a los estudiantes, se les invita a participar en las actividades autónomas asincrónicas a través del uso de la plataforma institucional de Blackboard en el curso virtual llamado TEVU. Esta actividad consistía en un foro y las respuestas serían comentadas y premiada durante la segunda sesión en un sorteo entre los participantes de la actividad virtual.

Sesión 2: Producción oral y textos multimodales

Esta sesión estaba orientada a socializar la producción oral y los textos multimodales, iniciando con una activación de conocimientos previos sobre los textos multimodales y realizando el sorteo con los participantes del foro alojado en la plataforma Blackboard. Luego se continua con el reconocimiento de los elementos constituyentes de esta modalidad textual, ejemplificando con textos comunes como lo son las infografías, las cápsulas de video, organizadores gráficos y afiches. Del mismo modo, la producción oral se vincula como el medio para socializar y/o explicar los textos multimodales. Para la actividad práctica, los estudiantes trabajan colaborativamente en grupos y se sortean códigos QR que contienen un texto multimodal, posterior a su visualización analizan las propias del texto a partir de una guía con preguntas orientadoras y una ficha de sistematización, luego los grupos exponen los principales hallazgos.

La sesión concluye con la socialización de un mapa conceptual que sintetiza las cuatro áreas de la competencia comunicativa (producción escrita, oral y multimodal, junto con la lectura comprensiva de textos académicos) abordada durante las dos sesiones que componen el módulo. Además, a través de un código QR se socializa un cuestionario para conocer las apreciaciones de todos los participantes (estudiantes y profesores).

Metodología de análisis

La metodología de análisis de los resultados es de carácter cuantitativo y se desarrolló en relación a las siguientes fases de recolección, procesamiento y análisis de la información (Cea D’Ancona, 2001; Sierra, 2001):

Aplicación de encuesta de percepción de los estudiantes que asistieron a las actividades realizadas en el módulo de comunicación, en relación a la ejecución del mismo durante el transcurso de la primera semana de inserción universitaria.

Aplicación de encuesta de percepción a los docentes que participaron en la realización de las actividades en el módulo de comunicación, en relación a la ejecución del mismo durante el transcurso de la primera semana de inserción universitaria.

a. Diseño de bases de datos y metadatos de ambas encuestas de percepción evaluativas sobre la ejecución del módulo de comunicación en la semana mencionada.

b. Procesamiento y análisis de datos con estadística univariada y de contenido en relación a las preguntas abiertas (aprendizajes obtenidos y sugerencias de mejora).



c. Obtención de tablas y gráfico e interpretación y redacción de los resultados de ambos instrumentos aplicados.

Resultados

En la tabla de resultados se presenta la evaluación de las actividades del Módulo de Comunicación por parte de los estudiantes de primer año de la institución que asistieron durante la primera semana de inserción a la vida universitaria, efectuada desde la Dirección de Acompañamiento Académico y Socioemocional (DAAS):

Tabla 1

Evaluación de las actividades del Módulo de Comunicación por parte de los estudiantes de primer año en la institución

Ítems	Categorías agrupadas según ítem			Descriptivos según ítem		
	Nada o poco importante	Indiferente	Importante o Muy importante	Mediana	Media	Devest.
Del 1 al 5 qué tan importante fue la Metodología: las actividades y los materiales didácticos que ayudaron a entender el contenido del módulo.	1,60%	7,40%	91,00%	5	4,54	0,70
Del 1 al 5 cuánto te agradaron las actividades realizadas en el módulo.	2,60%	6,80%	90,70%	5	4,51	0,74
Del 1 al 5 nivel de motivación para desarrollar las actividades del módulo.	3,80%	15,10%	81,00%	4	4,23	0,87
De 1 al 5 cuan útil consideras lo aprendido en el módulo.	0,60%	8,70%	90,70%	5	4,60	0,67
Del 1 al 5 el contenido del módulo es relevante en tu formación universitaria.	1,30%	5,80%	92,90%	5	4,68	0,64

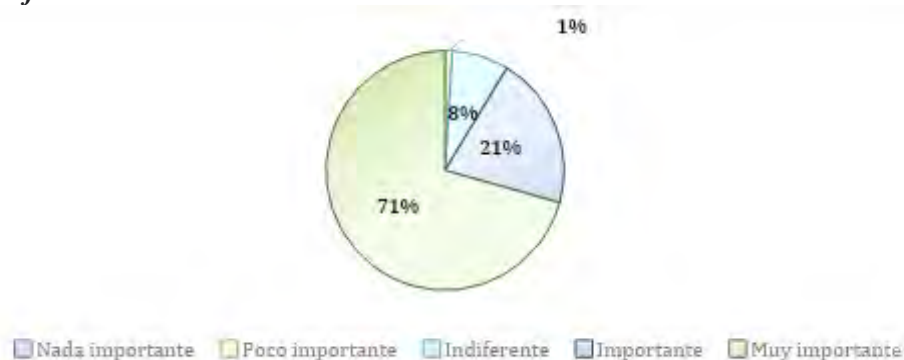
N = 311 estudiantes de primer año asistentes al Módulo de Comunicación

Se evidencia una percepción positiva de los estudiantes en relación a la metodología de las actividades efectuadas en el área comunicativa durante el transcurso de esa semana. Así, un 89,26% de las respuestas (277 estudiantes de 311 encuestados en total) ha señalado que el desarrollo del módulo fue importante o muy importante relación a la metodología empleada, el nivel de agrado de las actividades efectuadas, el nivel de motivación, la utilidad del aprendizaje obtenido, así como su importancia en su propia formación futura universitaria. Por su parte, en la figura 1, un 70,7% de los estudiantes destacan que la competencia comunicativa es *muy importante* para su tránsito efectivo a la vida universitaria. Junto a ello, un 20,6% señala que es *importante*. En este sentido, se evidencia que más del 90% de los estudiantes encuestados considera que el área comunicativa es fundamental para su tránsito y formación en su futura trayectoria académica.



Figura 1

Luego de haber participado en el módulo ¿Qué tan importante consideras la competencia comunicativa para tu tránsito efectivo a la vida universitaria?

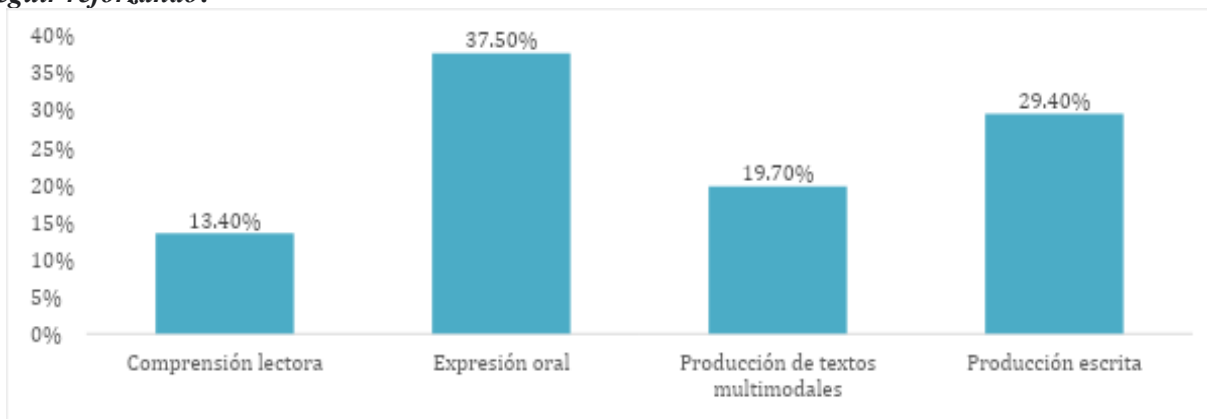


N = 311 estudiantes de primer año asistentes al Módulo de Comunicación

Mientras tanto, en la figura 2 se evidencia que un 37,5% de los estudiantes encuestados destacan la Expresión oral como área a seguir reforzando, seguido de un 29,4% que hace mención a la Producción escrita.

Figura 2

Al conocer el acompañamiento en producción de texto presentado en los módulos, ¿Qué áreas te gustaría seguir reforzando?

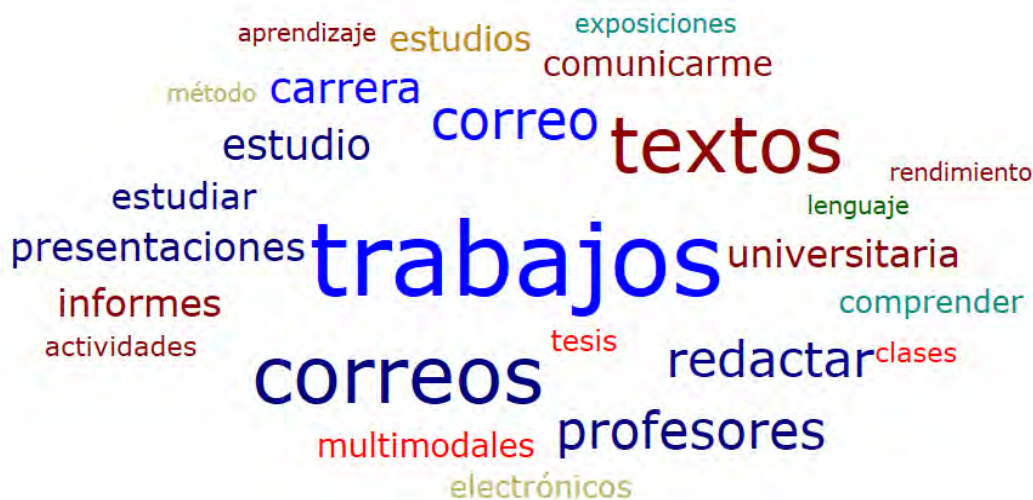


N = 311 estudiantes de primer año asistentes al Módulo de Comunicación

En este marco, se destaca que el desarrollo del módulo ha sido valorado por los estudiantes encuestados, quienes señalan que los conocimientos adquiridos durante la ejecución del módulo lo aplicarán fundamentalmente al desarrollo y presentación de trabajos, la escritura de correos electrónicos (formales), la escritura de textos y la comunicación formal en general con los docentes de sus carreras, tal como se evidencia en la siguiente figura 3 correspondiente a una nube de palabras:

Figura 3

¿Cómo aplicarías lo que aprendiste en este módulo en tu formación universitaria?



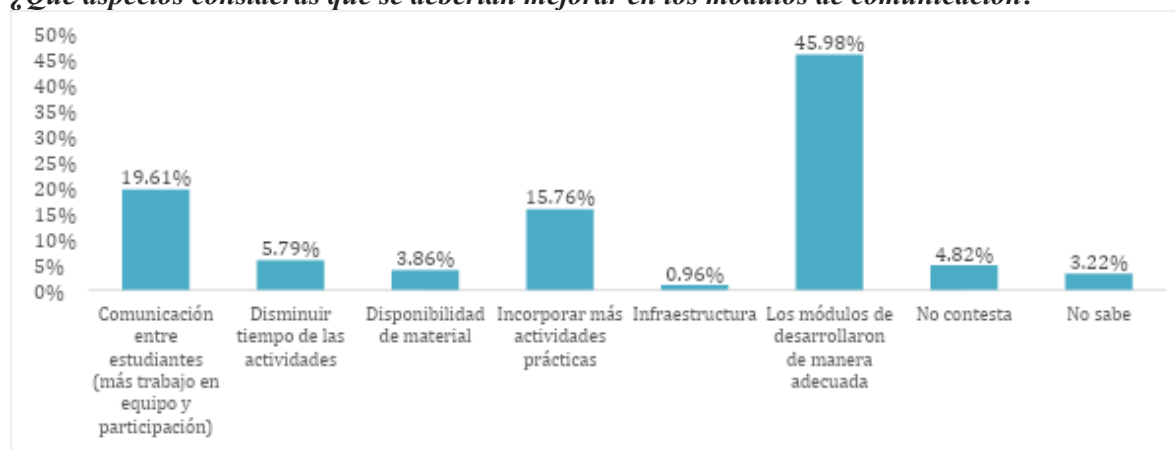
N = 311 estudiantes de primer año asistentes al Módulo de Comunicación

Trabajos: 48 respuestas; Escritura de correos: 35 respuestas; Escritura de Textos: 33 respuestas
Escritura de Correo: 20 respuestas Comunicación con Docentes: 19 respuestas

En cuanto a la figura 4, el 45,98%, considera que los módulos de comunicación se desarrollaron de manera muy adecuada, por lo que no tienen comentarios u posibles sugerencias de mejora. Por otro lado, un 19,61% señala que se debería mejorar la comunicación entre estudiantes mediante el incentivo a un mayor trabajo en equipo y participación, mientras que un 15,76% señala que se deberían incorporar más actividades prácticas. Por último, un 5,79% hace mención que se debería gestionar de mejor forma el tiempo dedicado a la ejecución de las actividades.

Figura 4

¿Qué aspectos consideras que se deberían mejorar en los módulos de comunicación?



N = 311 estudiantes de primer año asistentes al Módulo de Comunicación

Por otro parte, los docentes de la DAAS que participaron en la ejecución de las actividades del Módulo de Comunicación durante la primera semana de tránsito e inserción a la vida universitaria, destacan que el módulo es *importante* o *muy importante* para el desarrollo de los estudiantes,



considerando en particular la temática de sus dos sesiones: comunicación en correo electrónico y oralidad y texto multimodal. Esto se observa en la siguiente tabla 2:

Tabla 2

Evaluación de las actividades realizadas por parte de los docentes del área de comunicación

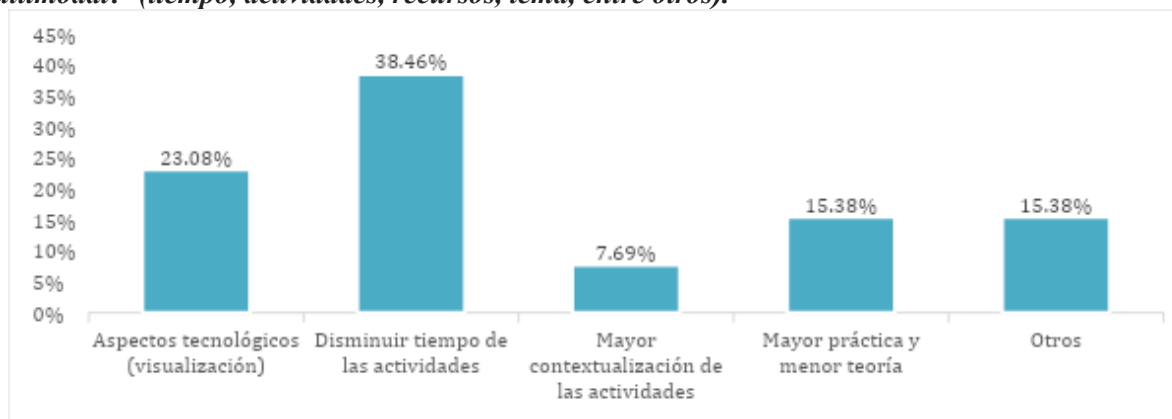
Ítems	Categorías agrupadas según ítem			Descriptivos según ítem		
	Nada o poco importante	Indiferente	Importante o Muy importante	Mediana	Media	Desv estándar
Del 1 al 5 ¿Qué tan pertinente consideras el tema de la sesión 1 (Correo electrónico)?	0	0	100% (14,3%+85,7%)	5	4,86	0,38
Del 1 al 5 qué tan pertinente considero el tema de la sesión 2 (Oralidad y texto multimodal)	0	0	100% (28,6%+71,4%)	5	4,71	0,49

N = 7 docentes – Módulo de Comunicación

Por último, en la siguiente figura 5 los docentes encuestados destacan, como posibles mejoras al desarrollo del Módulo de Comunicación, la disminución del tiempo de las actividades (38,46%), los aspectos tecnológicos correspondiente a la visualización de dichas actividades (23,08%), así como una mayor práctica y una menor teoría (15,38%).

Figura 5

¿Qué mejoras se podría realizar a la sesión 1 (Correo electrónico) y a la sesión 2 (¿oralidad y texto multimodal)? (tiempo, actividades, recursos, tema, entre otros).



N = 7 docentes/14 respuestas – Módulo de Comunicación

*Otros: 1 docente sugiere reestructurar la actividad de la sesión 1, mientras que otro docente sugiere lo mismo pero para la sesión 2.

Conclusiones

El diseño, implementación y evaluación de los módulos efectuados por la Dirección de Acompañamiento Académico y Socioemocional (DAAS) de la UC Temuco, durante la primera semana correspondiente al inicio de la trayectoria académica para los estudiantes de formación inicial, tiene como finalidad facilitar esencialmente el tránsito del estudiante a la vida universitaria.



En este sentido, el desarrollo del Módulo de Comunicación entrega herramientas iniciales pero fundamentales para la adecuada inserción del alumno en sus áreas disciplinares.

Como se puede observar, la evaluación de estos módulos, en tanto práctica pedagógica, es relevante para adecuar su diseño y desarrollo en función de los principales agentes participantes en él: los estudiantes de ciclo inicial y los docentes participantes en la ejecución de dichos módulos. De esta manera, se evidencia una evaluación positiva del módulo por parte de ambos agentes educativos en los instrumentos de percepción aplicados, considerando además las mejoras respectivas en relación a su gestión, pero valorando el aporte que efectúa al adecuado tránsito de los propios estudiantes a una trayectoria académica fundamental para su desarrollo disciplinar, profesional y humano.

Referencias:

- Benito, M. L., & Cambiaggi, V. L. (2019). Inserción a la vida universitaria: una primera aproximación a las trayectorias estudiantiles. *Revista Docencia Universitaria*, 3. ISBN: 978-950-34-1796-6
- Calienni, M. N. (2020). El Taller de Vida Universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes desde la perspectiva de los estudiantes.
- Cea D'Ancona, M. (2001). Metodología cuantitativa: estrategias y técnicas de investigación social. Madrid: *Síntesis*.
- Gennuso, L., & Quiroz, E. I. (2022). Construcción colectiva de prácticas docentes en la inmediatez de la enseñanza en el aula: la experiencia del Taller de Introducción a la Vida Universitaria de la Facultad de Informática-Universidad Nacional de La Plata. *Trayectorias Universitarias*, 8.
- Harari, V. (2018). *Taller virtual de inserción a la vida universitaria* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).
- Hermann, A. P. H. (2013). Inserción de los estudiantes en la vida universitaria.
- Lillis, T., Scott, M. (2007). Defining Academic Literacies Research: Issues of Epistemology, Ideology and Strategy. *Journal of Applied Linguistics*, 4(1), 5-32.
- Lillis, T. (2021). El enfoque de literacidades académicas: sostener un espacio crítico para explorar la participación en la academia. *Enunciación*, 26, 55-67.
- Navarro, F. (2018). *Didáctica basada en géneros discursivos para la lectura, escritura y oralidad académicas*. En Navarro, F y Aparicio, G. (Ed). Manual de la lectura, escritura y oralidad para ingresantes a la universidad (pp.13-24). Universidad Nacional de Quilmes.
- Ramírez Casas, L., & Maturana, J. M. (2018). Significado del proceso de inserción a la vida universitaria: Desde una perspectiva de aprendizaje como práctica social. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(1), 149-162. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782018000100149>
- Sierra, R. (2001). Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios. España: Paraninfo, Thomson Learning.
- Tomé, S. (2018). *El Taller de Vida Universitaria como espacio tutorial*. Ponencia presentada en las IV Jornadas de Formación Docente. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. [//ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1986](http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1986)

