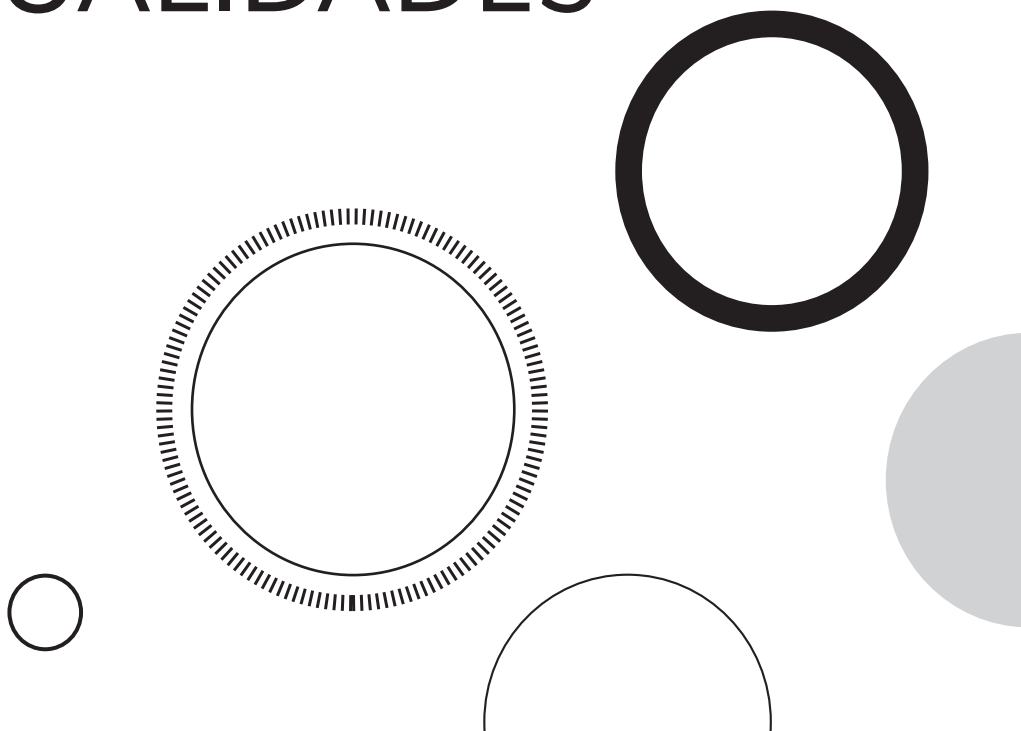


VISUALIDADES



PANC NA SUA MESA

UFP on the table

Quelites en tu mesa

Angela Almeida

Jornalista, doutora em Ciências Sociais pela UFRN, artista plástica, fotógrafa, autora de livros e desenvolve pesquisa na área da estética, comunicação e fotografia.

e-mail: a.almeidanatal@gmail.com

Resumo

A ideia deste ensaio fotográfico surgiu da minha aproximação com as aulas livres oferecidas pelo Laboratório Horta Comunitária Nutrir (www.nutrir.ufrn.br), onde é desenvolvida uma pesquisa com Plantas Alimentícias Não Convencionais (PANC). A partir daí fui conhecendo as plantas, executando receitas e fotografando. Acredito que quando arte e ciência caminham juntas aproximamos multiplicidade-diversidade, natureza-cultura, contidas na interconexão de imagens e pluralidade das esferas da vida.

Abstract

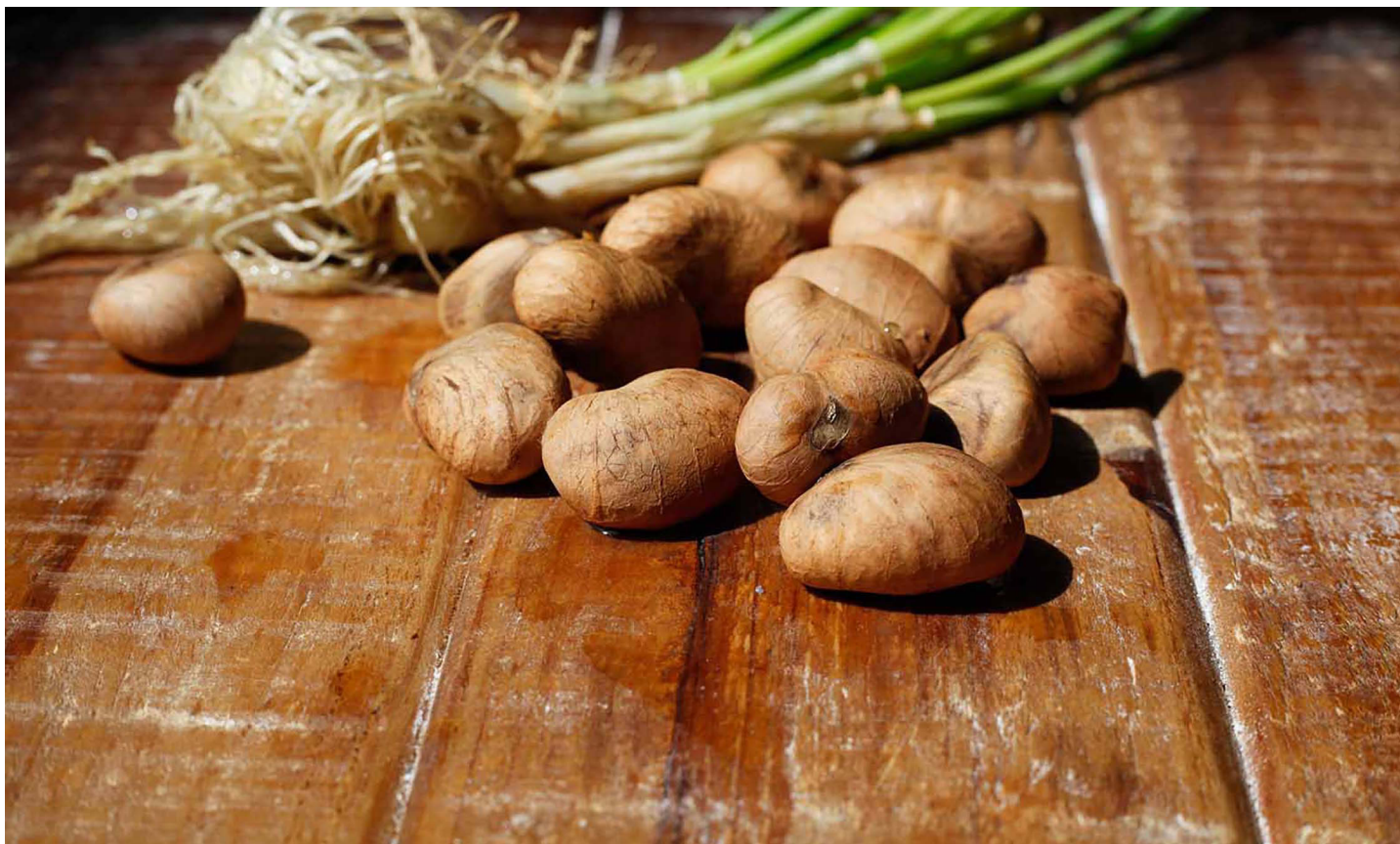
The idea of this photographic essay arose from my approach to the free classes offered by the Nutrir Community Garden Laboratory (www.nutrir.ufrn.br), where research with Underutilized Food Plants (UFP) is developed. From there, I knew the plants, performed recipes, and took photographs. I believe that when art and science go together, we approach multiplicity-diversity, nature-culture, contained in the interconnection of images and plurality of spheres of life.

Resumen

La idea de este ensayo fotográfico surgió de mi aproximación con las clases libres ofrecidas por el Laboratorio Horta Comunitaria Nutrir (www.nutrir.ufrn.br), donde se desarrolla una investigación con quelites. A partir de ahí fui conociendo las plantas, ejecutando recetas y fotografiando. Creo que cuando el arte y la ciencia caminan juntos acercamos multiplicidad-diversidad, naturaleza-cultura, contenidas en la interconexión de imágenes y pluralidad de las esferas de la vida.



Folhas e flor de chanana (*Turnera subulata*)



Sementes de monguba (*Pachira aquatica*).



Quiche de caruru (*Amaranthus viridis*)



Doce de leite de monguba



Paella PANC