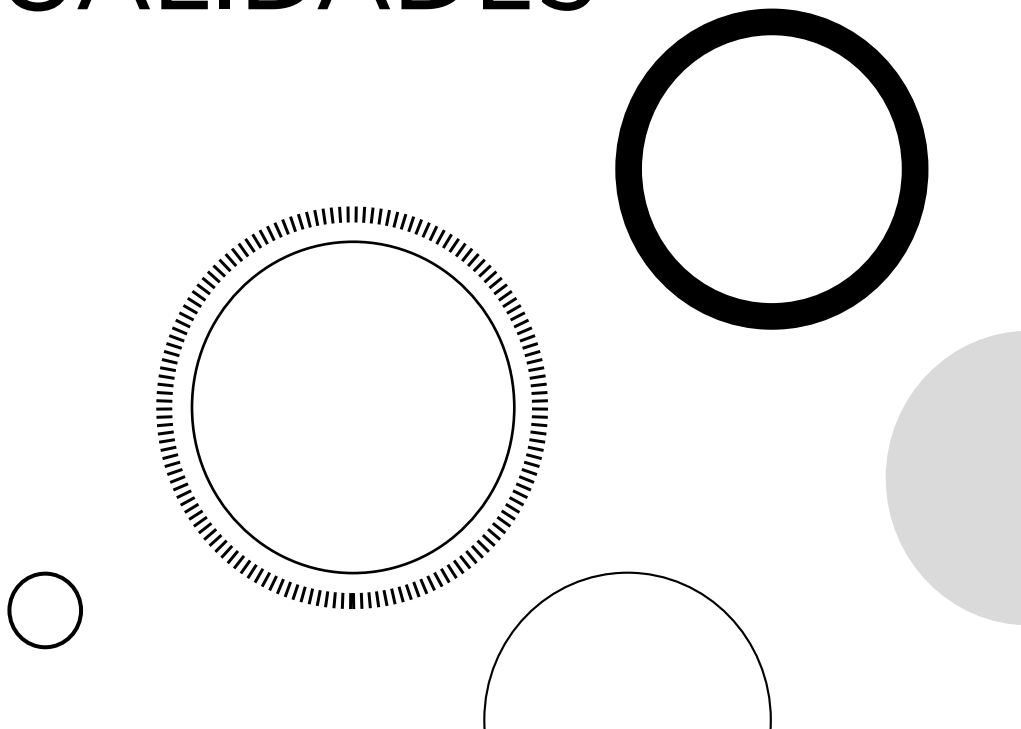


VISUALIDADES



A NÃO-MATERIALIDADE DAS COISAS

The non-materiality of things

La no-materialidad de las cosas

Tatiana Terra

Doutora em Arte pela Universidade de Brasília (UnB) e pesquisadora do grupo vinculado ao CNPq Vaga-mundo poéticas nômades.

e-mail: tterra@gmail.com

Resumo

A não-materialidade das coisas se mostram na confluência de uma vida incessante. Coisas que se transformam e coexistem nas relações dos movimentos naturais reveladas no escape do controle do olhar, na contemplação, em um instante. Neste lugar, elas tomam para si o protagonismo da cena, invertendo o ponto de vista, alternando perspectivas, abrindo possibilidades para o entendimento de outras realidades possíveis, quando as coisas se revelam naquilo que não é antecipado, em um momento de suspensão

Abstract

The non-materiality of things is shown at the confluence of an unceasing life. Things that transform and coexist in the relationships of natural movements revealed in the escape of look control, in contemplation, in an instant. In this place, they take for themselves the protagonism of the scene, reversing the point of view, alternating perspectives, opening possibilities for the understanding of other possible realities, when things reveal themselves in what is not anticipated, in suspension

Resumen

La no materialidad de las cosas se muestra en la confluencia de una vida incesante. Cosas que se transforman y coexisten en las relaciones de los movimientos naturales reveladas en el escape del control de la mirada, en la contemplación, en un instante. Toman por sí mismos el protagonismo de la escena, invirtiendo el punto de vista, alternando perspectivas, abrindo posibilidades para la comprensión de otras realidades posibles, cuando las cosas se revelan en lo que no se anticipa, en suspensión



Fig. 01_Coisas da ilha.



Fig. 02_Coisas da ilha.



Fig. 03_Coisas da ilha.

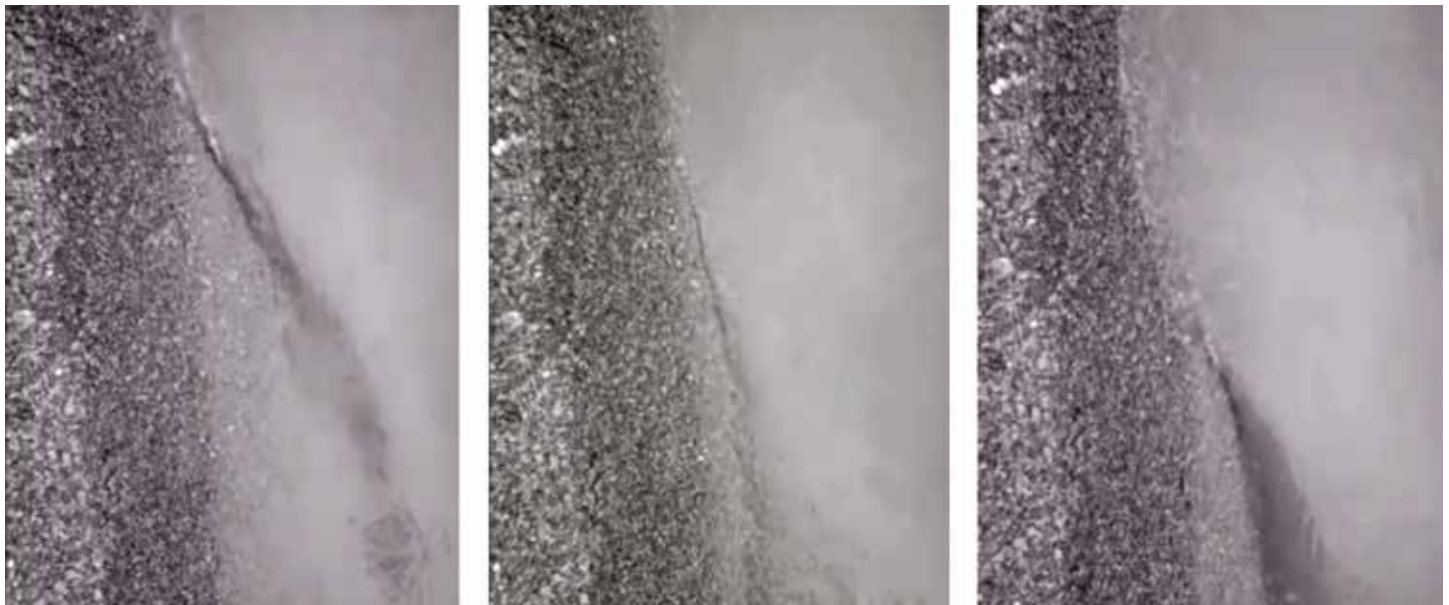


Fig. 04_A parceria estabelecida há tempos.



Fig. 05_Coisas da ilha.