

Visualidades

MEU PÉ GIRA, MEU PEITO BATUCA

My foot turns, my chest drums

Mi pie gira, mi pecho tamborilea

Eduardo Camargo¹
Hertz Wendel de Camargo²

RESUMO

O ensaio aborda os rituais de matriz afro-ameríndia, com um gesto de observação sobre as cerimônias da Umbanda, tomando como objeto o Terreiro Vovó Benta, em Curitiba, Paraná. Objetiva-se colocar em tela a beleza da manifestação tipicamente brasileira, propondo uma investigação da cultura e do imaginário popular, a partir dos terreiros, que encantam a vida e a fotografia. É um olhar poético sobre este campo de grande patrimônio cultural, mas também de enorme tensão política, histórica e social.

PALAVRAS-CHAVE: Umbanda. Macumba. Religião. Mito. Mitologia.

ABSTRACT

The essay approaches Afro-Amerindian rituals, through a gesture of observation on Umbanda, choosing as object of study the Terreiro Vovó Benta, in Curitiba, Paraná. It highlights the beauty of Brazilian culture, proposing an investigation of the popular imaginary, which enchant life and photography. It is a poetic look at this field of great cultural heritage, but also of enormous political, historical and social tension.

Keywords: Umbanda. Macumba. Religion. Myth. Mythology.

RESUMEN

Se acerca rituales de origen afroamerindio, con un gesto de observación sobre las ceremonias de Umbanda, tomando como objeto el Terreiro Vovó Benta, en Curitiba, Paraná. El objetivo es señalar la belleza de la manifestación brasileña, proponiendo una investigación de la cultura y el imaginario popular, a partir de los terreiros, que encantan la vida y la fotografía. Es una mirada poética a este campo de gran patrimonio cultural, pero también de enorme tensión política, histórica y social.

Palabras-chave: Umbanda. Macumba. Religión. Mito. Mitología.

¹ Mestrando em Comunicação na UFPR. edu.cmrgo@gmail.com | <http://orcid.org/0000-0001-8314-7742>

² Doutor em Estudos da Linguagem, Professor permanente do Programa de Pós-graduação em Comunicação (PPGCOM) da UFPR. hertzwendel@gmail.com | <https://orcid.org/0000-0003-4639-0553>



Figura 01 – Noite de Gira #01



Figura 02 – Noite de Gira #02



Figura 03 - Noite de Gira #03

Figura 04 - Noite de Gira #04



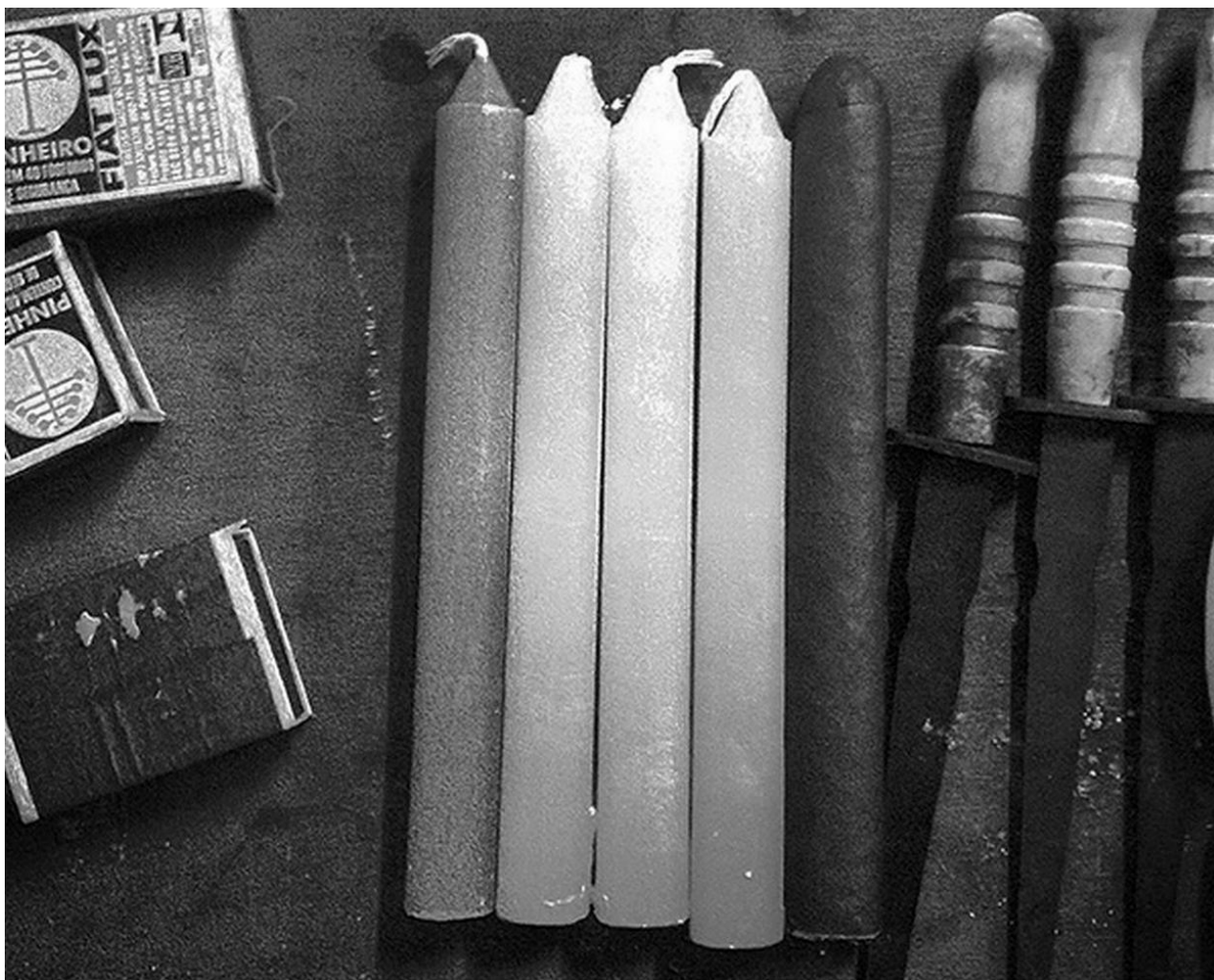


Figura 05 - Noite de Gira #05



Figura 06 - Noite de Gira #06



Figura 07 - Noite de Gira #07



Figura 08 - Noite de Gira #08



Figura 09 - Noite de Gira #09