

APRESENTAÇÃO

A proliferação das tecnologias da comunicação e da informação avança numa velocidade sem precedentes. Na primeira década do século XXI, o número de pessoas no mundo com acesso à internet cresceu de 350 milhões para mais de 2 bilhões. Já o número de portadores de telefone celular subiu de 750 milhões para 5 bilhões no mesmo período e deve ultrapassar os 7 bilhões em 2015. Enquanto as tecnologias tornam-se parte de nossa vida cotidiana, podemos nos perguntar: será que estamos realmente nos comunicando?

Nesta quinta edição da revista ESFERAS, a intenção foi explorar os aspectos que envolvem as formas de comunicação sob a forma de dígitos. Convergência, integração tecnológica, network - sabemos que muitos dos termos usados nas pesquisas científicas ainda carecem de aprofundamento e melhor conceitualização. Essa foi a provocação que fizemos. O resultado pode ser visto no dossiê “Comunicação Digital”.

Os articulistas convidados – João Canavilhas (Beira-Interior) e José Afonso Silva (UFPE) Junior – trazem interessantes aspectos sobre as tecnologias e sua relação com a modernidade e com nós mesmos num cenário de transformações, em artigos sobre jornalistas e tecnoatores e as expansões da cultura fotográfica a partir dos usos do Instagram. Esse panorama é de certo modo complementado por um estudo sobre Foucault e as mídias sociais como tecnologias de si, de Assunção e Jorge; e uma reflexão sobre o tempo no ciberjornalismo de Quadros e Costa.

Ainda no campo do Jornalismo, mas fora do mainstream, temos um artigo sobre resistência e sociedade de controle de Silva e Andrade. Além disso, três estudos sobre TV tencionam a relação com o digital e as formas de interação que promove. No caso, dos autores Fenelon et al., Tellaroli e Fonseca e Cosette Castro. Outro trabalho de Gouveia e Tavares mostra a questão do afeto nas organizações via rede. Para finalizar o Dossiê, Martins e Ivo da Silva examinam as mídias sociais em época eleitoral.

Na seção “Livres” temos contribuições de duas convidadas especiais: Elane Abreu e Ana Catarina Pereira abordando respectivamente a narratividade urbana através da fotografia e as tensões entre o espectador universal e a mulher que assiste cinema. A diversidade de temas continua com o texto de Carlos Magno Camargo e Yasmin Soares Aquino sobre o papel das figuras trans na construção fílmica e um artigo sobre as instalações da artista brasileira Rosangela Rennó de Iomana Rocha e Nina Velasco e Cruz. Por fim, encerramos a seção com um elucidativo artigo sobre a estética na contemporaneidade de Simone Tuzzo et al., e uma reflexão sobre a brasilidade pelas lentes do Jornal Nacional de Li-Chang Shuen Souza.

Boa leitura!

Thaís de Mendonça Jorge (Coordenadora PPG-FAC/UnB)
Frederico Feitoza (Editor-responsável).