

APRESENTAÇÃO

Para a terceira edição da revista ESFERAS, resolvemos adentrar o tema da Interculturalidade e de suas relações com a Comunicação. Comunicação midiática. Comunicação corporal, pessoal, artística. Representações de si e do outro. Alteridade. Estereótipos. São algumas noções que perpassam o assunto. Traduzimos os ingleses Robin Cohen e Olivia Sheringham, professores pesquisadores do International Migration Institute da Universidade de Oxford, cujas pesquisas investigam uma possível “crioulização” do mundo, termo controverso porém entendido por ambos como “metáfora rica para analisar miríades de contextos onde a interação intercultural e novas expressões culturais se desenvolveram”.

Sob os auspícios da migração em contexto internacional e brasileiro se situam as contribuições dos autores Sofia Zanforlin (UCB), Leonardo Cavalcanti e Gustavo Frota Simões (UnB), e Mohammed Elhajji (UFRJ).

Mas a interculturalidade também se faz sentir dentro do Brasil. Na literatura. Nos discursos midiáticos regionais. Na imprensa. No cinema. Havia muito o que explorar nesse dossiê. O que oferecemos aqui à leitura é apenas uma sutil ideia das potencialidades de um tema ainda pouco explorado nas pesquisas.

A seção Visualidades traz a montagem em preto e branco Desmonumentalização, do fotógrafo e antropólogo Fernando de Tacca (UNICAMP). O ensaio nos leva a refletir sobre noções de aparecimento e desaparecimento tomando como objetos monumentos icônicos da cultura mundial.

Na seção de artigos livres que, como nas edições anteriores, abre a revista, propomos reflexões teóricas e pesquisas empíricas que procuram dar conta da amplitude do campo da pesquisa em comunicação, explorando suas articulações interdisciplinares, por vezes até, transdisciplinares. Pensar a Comunicação é pensar a vastidão, as aberturas, os vínculos, as brechas...

Agradecimento especial à professora Sofia Zanforlin que contribuiu com a co-edição do dossiê “Comunicação e Interculturalidade”.

Boa leitura!

Florence Dravet