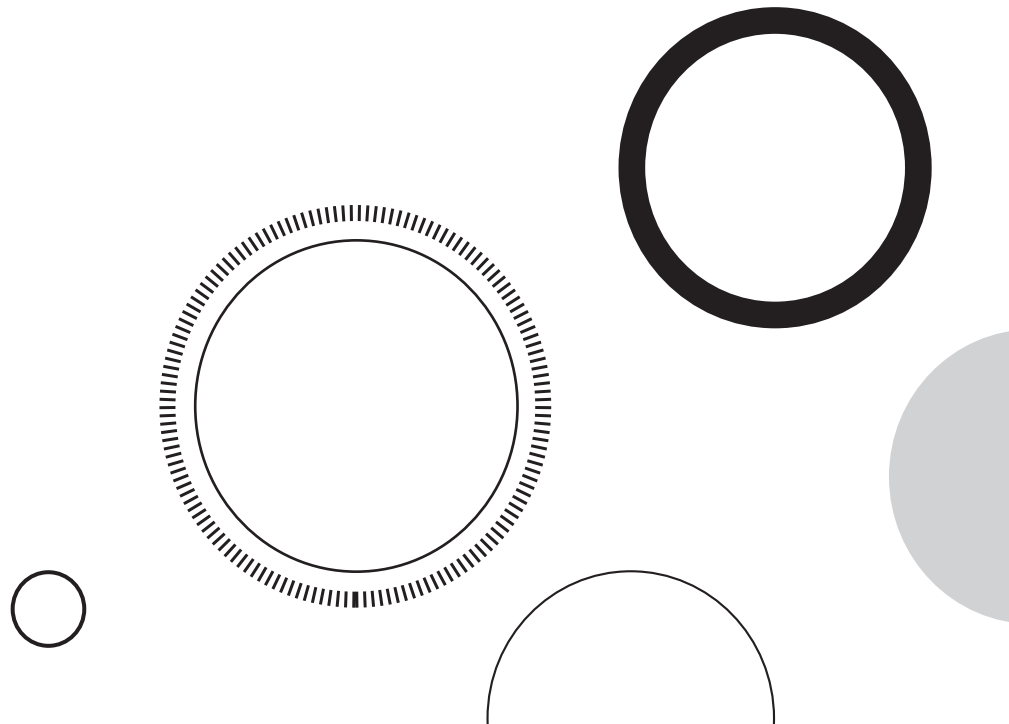


VISUALIDADES





UM SERTÃO ENXERTADO DE EXCESSOS

A Sertão grafted with excesses

Un Sertón injertado de excesos

Ângela Almeida

Jornalista, doutora em Ciências Sociais pela UFRN, artista plástica, escritora e fotógrafa. Desenvolve pesquisa na área de estética, comunicação e fotografia.
a.almeidanatal@gmail.com

Resumo

Este é um ensaio fotográfico composto por imagens de vaqueiros do Sertão do Rio Grande do Norte; entretanto, são representações de vaqueiros de qualquer Sertão, homens de qualquer lugar imaginário, porque são imagens que transitam entre o real e o fantástico, o mítico e o festivo, o lírico e o poético, a terra seca do Sertão e até o verde exuberante quando nela brota. Trata-se, ainda, de uma referência ao personagem Riobaldo, da obra Grande Sertão: Veredas, do escritor João Guimarães Rosa.

Palavras-chave: Fotografia; Imaginário; Transparência; Sertão; Vaqueiro.

Abstract

This is a photographic essay made up of images of cowboys from Rio Grande do Norte's Sertao; however, they are representations of cowboys from any Sertao, men from any imaginary place, because they are images moving between the real and the fantastic, the mythical and the festive, the lyrical and the poetic, the dry land of Sertao and even the lush green when it springs up there. It's, also, a reference to the character Riobaldo, from the work The Devil to Pay in the Backlands, by the writer João Guimarães Rosa.

Key words: Photography; Imaginary; Transparency; Sertao; Cowboy.

Resumen

Este es un ensayo fotográfico compuesto por imágenes de vaqueros del Sertón de Rio Grande do Norte; sin embargo, son representaciones de vaqueros de cualquier Sertón, hombres de cualquier lugar imaginario, porque son imágenes que se mueven entre lo real y lo fantástico, lo mítico y lo festivo, lo lírico y lo poético, la tierra seca del Sertón e incluso el verde exuberante cuando en ella brota. También se trata de una referencia al personaje Riobaldo, de la obra Gran Sertón: Veredas, del escritor João Guimarães Rosa.

Palabras-clave: Fotografía; Imaginario; Transparencia; Sertón; Vaquero.













