



Figura 1: Aflore _ o.s.t. / 1,75 x 1,56 cm / 2012

SILÊNCIO, ANTIMATÉRIA DA COMUNICAÇÃO

Silence, communication's antimatter

Silencio, antimateria de la comunicaci3n

Ana Beatriz de Paiva Costa Barroso

Artista plástica. Professora adjunta do Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes da Universidade de Brasília (UnB). Doutora em Comunica33o. E-mail: abeatriz@gmail.com

RESUMO

Nem haveria o que dizer. Nem há. Mas há, sim, e da margem muda, orgânica, falo. Calo também. De quando em quando vejo que o silêncio não é comunica33o nem não-comunica33o; o silêncio é antimateria da comunica33o, voz invisível que não se ouve. Sente-se. Sinto. Sendo a materia da comunica33o a vontade de dizer, o silêncio é seus avessos, necessidades. Assim, embora silenciosas, mudas ou transtornadas, há imagens que falam. O que dizem? Aquilo que desentendemos quando mudos nos encontramos.

Palavras-chave: Arte; Silêncio; omunica33o; Antimateria

ABSTRACT

There wouldn't be anything to say. Nor there is. But there is, yes, and from the mute, organic border, I speak. And so I shut. From times to times I see that silence is not communication nor non-communication; silence is communication's antimatter, invisible voice that is not heard. It is felt. I feel. Being the matter of communication the will to say, silence is its inside outs, its needs. Thus, while silent, mute or transtaken, there are images that speak. What do they say? That which we do not understand when we find ourselves mute.

Keywords: Art; Silence; Communication; Anti-matter

RESUMEN

Ni habría lo que decir. Ni hay. Pero hay, sí, y del margen cambia, orgânica, hablo. Callo también. De cuando en cuando veo que el silencio no es comunicaci3n ni no-comunicaci3n; el silencio es antimateria de la comunicaci3n, voz invisible que no se oye. Siéntese. Siento. Siendo la materia de la comunicaci3n la gana de decir, el silencio es sus avessos, necesidades. Así, aunque silenciosas, cambias o transtornadas, hay imágenes que hablan. Lo que dicen? Aquello que desentendemos cuando mudos nos encontramos.

Palabras clave: Arte; Silencio; Comunicaci3n; Antimateria

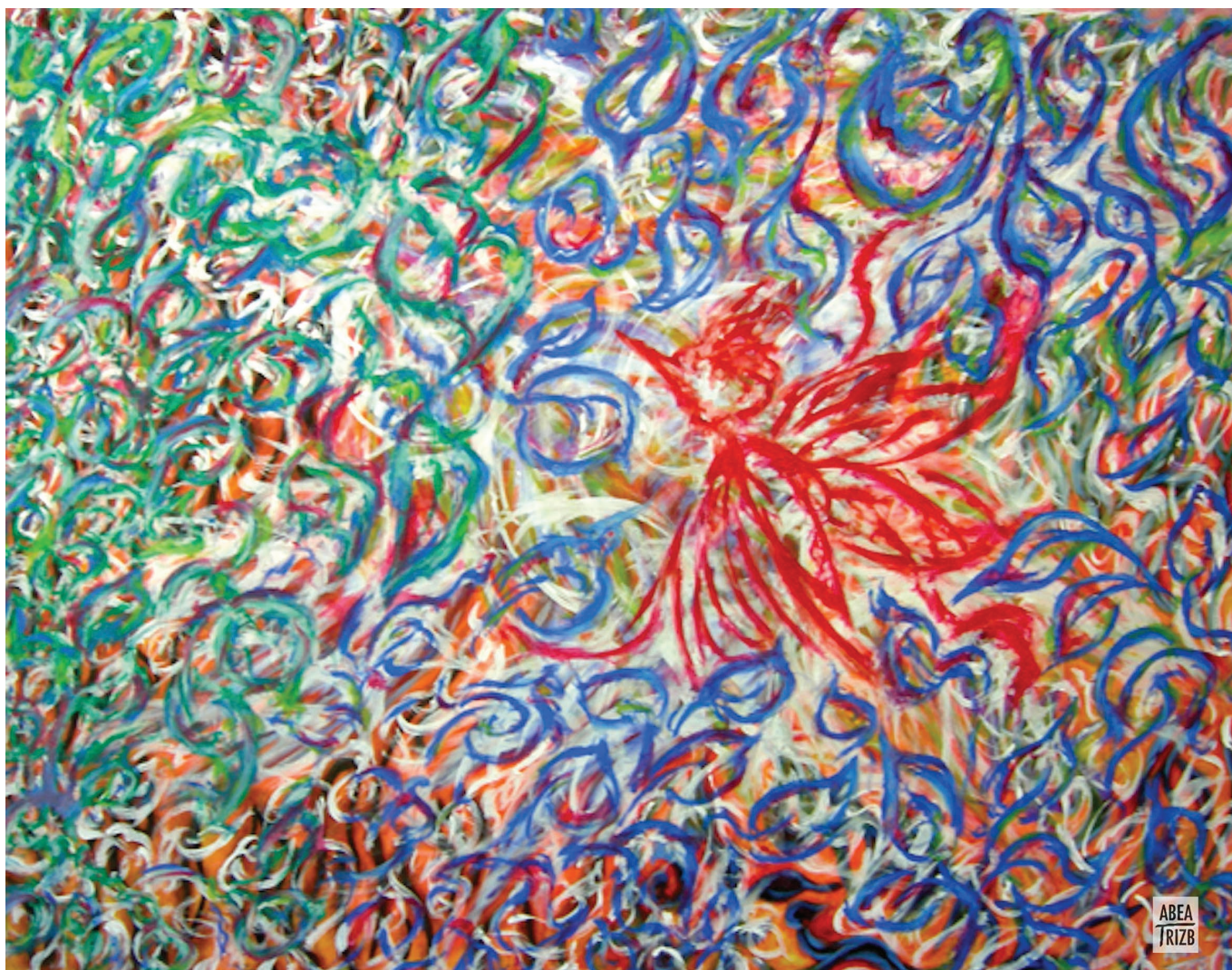


Figura 2: Ave Voadora _ o.s.t. / 100 x 80 cm / 2011



Figura 3: Long and winding road _ o.s.t. / 50 x 60 cm / 2011



Figura 4: Espiral _ o.s.t / 120 x 150 cm / 2011



Figura 5: Flor Mulher _ mista / 50 x 40 cm / 2012



Figura 6: Cerejeira _ mista / 40 x 30 cm / 2010

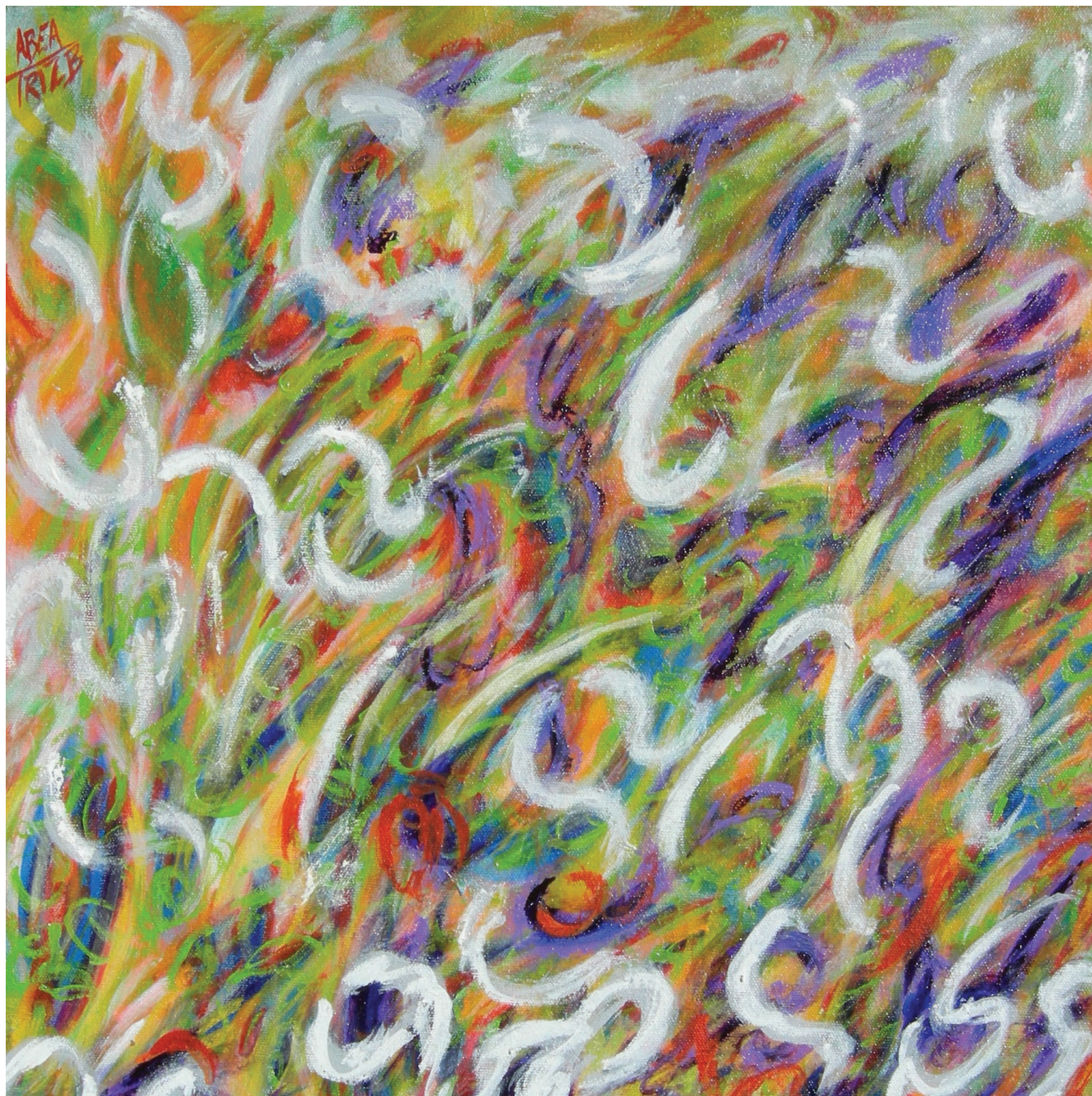


Figura 7: Ares da Terra _ mista / 40 x 50 cm / 2010