



DO RIO

Rafael Castanheira

Rafael Castanheira é doutor em Comunicação (2017) pela Universidade de Brasília (UnB), possui mestrado em Artes e Cultura Visual pela Universidade Federal de Goiás (UFG), graduação em Comunicação Social - Jornalismo (2003) e especialização em Fotografia como Instrumento de Pesquisa nas Ciências Sociais pela Universidade Candido Mendes – RJ Atualmente, é professor na Universidade Católica de Brasília e na UNIP (DF) e desenvolve projetos pessoais em fotografia, como ensaios, pesquisas e curadorias

A série Do rio, ainda em desenvolvimento, foi iniciada em 2006 de maneira intuitiva, sem planos, projeto ou pauta. Produzidas durante os períodos em que vivi e viajei pelo Estado do Amazonas, estas fotografias são um meio que encontrei para expressar minhas experiências e sensações acerca da magia dos rios e de sua influência direta no modo de vida daqueles que neles habitam e que deles dependem para sobreviver. Em cores saturadas, elas foram realizadas com filmes positivos em “revelação cruzada” (C-41) a partir de cenas, por vezes montadas, com personagens e objetos escolhidos pela sua forte carga simbólica e cromática. Homens, canoas, palafitas, floresta, animais diversos, sobretudo peixes, entre outros elementos recriam as paisagens natural e urbana de um mundo amazônico aqui denominado Do rio. Como nesta região a realidade paradoxal de enfrentamento e interdependência do homem com a natureza é diariamente vivida, busco abordar neste trabalho questões como vida e morte, violência e sobrevivência, trabalho e intempéries, mas também beleza, alegria e sonhos.

Dados técnicos

Obras sem títulos

Período e local de produção: 2006 -, Amazonas, Brasil.

Técnica: filme positivo 35 mm em revelação cruzada (C-41)



































