

(Identificador aceito internacionalmente para individualizar o título de uma publicação seriada, tornando-o único e definitivo)

Subtítulo (opcional)

[illegible]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto

[illegible][illegible]

[CLF4] Comentário: Segundo a ABNT 6028, resumo de artigos científicos deve conter de 100 a 250 palavras. Times, 10. Espaçamento 1,0, com espaço depois do parágrafo.

[CLF6] Comentário: Corpo do texto: Times, 12. Espaçamento 1,5 com espaço depois do parágrafo.

(Identificador aceito internacionalmente para individualizar o título de uma publicação seriada, tornando-o único e definitivo)

[illegible]

[CLF8] Comentário: Quando a ideia do autor é citada, mas seu sobrenome não é comentado na frase, a citação bem entre parênteses, obedecendo a seguinte ordem: sobrenome em maiúsculo, data e se possível página. ABNT 10520

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto **Detal (2011, p. 123)** comenta “[...]texto texto texto
 texto texto texto texto” texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto.

[CLF10] Comentário: O trecho transcrito deve vir entre aspas e não pode ultrapassar 3 linhas dentro do texto, quando corta algum pedaço da frase o pedaço deve ser indicado por reticências entre colchetes.

SOBRENOME1, Autor1; SOBRENOME2, Autor2. Título: subtítulo. **Revista XXXX**, v. X, n. x, jun /ago. 2011

(Identificador aceito internacionalmente para individualizar o título de uma publicação seriada, tornando-o único e definitivo)

[illegible][illegible]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto

(Identificador aceito internacionalmente para individualizar o título de uma publicação seriada, tornando-o único e definitivo)

2. Título da seção

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto. Texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto

(Identificador aceito internacionalmente para individualizar o título de uma publicação seriada, tornando-o único e definitivo)

Title

[illegible]

[CLF12] Comentário: Título, subtítulo, resumo e descritores em outra língua, segundo a ABNT 6022, são os primeiros elementos pós-textuais. Título: times, 14, subtítulo: times, 13, texto: times, 10, tudo com um destaque em *itálico*.

[CLF13] Comentário: Times, 10.

[CLF14] Comentário: Em ordem alfabética e alinhado à esquerda.

SOBRENOME1, Autor1; SOBRENOME2, Autor2. Título: subtítulo. **Revista XXXX**, v. X, n. x, jun /ago. 2011

ISSN:

(Identificador aceito internacionalmente para individualizar o título de uma publicação seriada, tornando-o único e definitivo)

DETAL, Beltrano et al. Como escrever artigo científico, **Revista da CDI**, Taguatinga, 27 nov. 1998. Disponível em: <<http://www.diariodonordeste.com.br>>. Acesso em: 28 nov. 1998.

DETAL, Beltrano. **Documento número 1: com subtítulo X**. Brasília: Ed. Universa, 2011. 460 p.

PRESLEY, André; BARATA, Marcos. **Mapa astrológico digital**. São Paulo: Ed. Asa, 2011. 5 CD-ROM.

RIO DE JANEIRO (Estado). Secretaria do Carnaval. Tratados e organizações carnavalescas. In: _____. **Cartilha do Carnaval**. Rio de Janeiro, 2011. Disponível em: <<http://www.sc.gov.br/cartilha.htm>>. Acesso em: 8 mar. 1999.

WONDER, Steve. O piano e sua beleza. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 28 jun. 1999. Folha Cultura, Caderno 10, p. 13.