

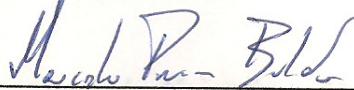
Declaração de Direito Autoral (continuação)

Christine Pereira Gonçalves, 01/06/2011



Certifico que contribui substancialmente para a concepção e planejamento do estudo, coleta de dados, na revisão crítica do conteúdo e participei da aprovação da versão final do manuscrito.

Marcelo Perim Baldo, 01/06/2011



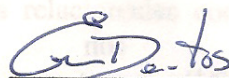
Certifico que contribui substancialmente para a concepção e planejamento do estudo, coleta de dados, na revisão crítica do conteúdo e participei da aprovação da versão final do manuscrito.

Elaine Cristina Viana, 01/06/2011



Certifico que contribui substancialmente para a escrita do manuscrito, revisão crítica do conteúdo e participei da aprovação da versão final do manuscrito.

Eduardo Miranda Dantas, 01/06/2011



Certifico que contribui substancialmente para a concepção e planejamento do estudo, coleta de dados, na revisão crítica do conteúdo e participei da aprovação da versão final do manuscrito.

José Geraldo Mill, 01/06/2011



Certifico que coordenei o projeto, contribuindo substancialmente para a concepção e planejamento do estudo, coleta de dados, na revisão crítica do conteúdo e participei da aprovação da versão final do manuscrito.

2. Transferência de Direitos Autorais – «Declaro que em caso de aceitação do artigo pela Revista Brasileira de Ciência e Movimento, concordo que os direitos autorais a ele referentes se tornarão propriedade exclusiva da (UCB/CELAFISCS), vedada qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impressa ou eletrônica, sem que a prévia e necessária autorização seja solicitada e, se obtida, farei constar o competente agradecimento à RBCM.

Nome por extenso do(s) autor(es) Data

Wellington Lunz, 01/06/2011

Maria del Carmen Bisi Molina, 01/06/2011

Sérgio Lamêgo Rodrigues, 01/06/2011

Christine Pereira Gonçalves, 01/06/2011

Marcelo Perim Baldo, 01/06/2011

Elaine Cristina Viana, 01/06/2011

Eduardo Miranda Dantas, 01/06/2011

José Geraldo Mill, 01/06/2011