

TERMO DE TRANSFERÊNCIA DE DIREITOS AUTORAIS

Título do manuscrito:

ANÁLISE DAS IMPRESSÕES PLANTARES DE PRATICANTES DE BALLET CLÁSSICO

Declaro que em caso de aceitação do artigo pela Revista Brasileira de Ciência e Movimento concordo que os direitos autorais a ele referentes se tornarão propriedade exclusiva da (UCB/CELAFISCS), vedada qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impressa ou eletrônica, sem que a prévia e necessária autorização seja solicitada e, se obtida, farei constar o competente agradecimento à RBCM.

Nome por extenso do(s) autor(es), data e Assinatura

FELLIPE SANTOS RESENDE Fellipe Santos Resende 17-03-2017

Potência do Sr. Barros Potência do Sr. Barros 17-03-2017

AUNE NOGUEIRA HAAS Aune Nogueira Haas 17/03/17

Rodrigo Vitoral Vendo Rodrigo V. Vendo 20/03/17