

Título do manuscrito: **Motivação e ginástica artística na escola: a perspectiva do professor**

Transferência de Direitos Autorais

Declaro que em caso de aceitação do artigo pela Revista Brasileira de Ciência e Movimento, concordo que os direitos autorais a ele referentes se tornarão propriedade exclusiva da (UCB/CELAFISCS), vedada qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impressa ou eletrônica, sem que a prévia e necessária autorização seja solicitada e, se obtida, farei constar o competente agradecimento à RBCM.

Nome por extenso do(s) autor(es):

PRISCILA LOPES (1ª autora)  _____
Rua do Bicame, 1408B, Diamantina, MG, Cep: 30100-000 –Brasil

MAURÍCIO S. OLIVEIRA  _____

MYRIAN NUNOMURA  _____

Data: 20 de Maio de 2015.