

TERMO DE TRANSFERÊNCIA DE DIREITOS AUTORAIS

Título do manuscrito:

Psychophysiological responses of music on physical performance: a critical review

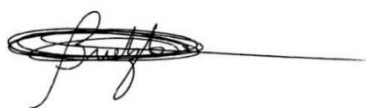
Declaro que em caso de aceitação do artigo pela Revista Brasileira de Ciência e Movimento concordo que os direitos autorais a ele referentes se tornarão propriedade exclusiva da (UCB/CELAFISCS), vedada qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impressa ou eletrônica, sem que a prévia e necessária autorização seja solicitada e, se obtida, farei constar o competente agradecimento à RBCM.

Nome por extenso do(s) autor(es), data e Assinatura

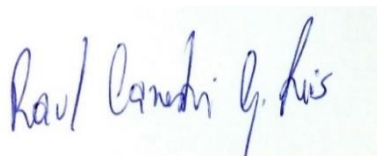
(1) Paulo Estevão Franco-Alvarenga 13/09/2018



(2) Cayque Brietzke 13/09/2018



(3) Raul Canestri 13/09/2018



(4) Flávio de Oliveira Pires 13/09/2018

