

Review article

**PSYCHOPHYSIOLOGICAL RESPONSES OF MUSIC ON PHYSICAL PERFORMANCE: A
CRITICAL REVIEW**

Authors:

Paulo Estevão Franco-Alvarenga¹; Cayque Brietzke¹; Raul Canestri^{1*}; Flávio Oliveira Pires¹

¹ Escola de Artes, Ciências e Humanidade – Universidade de São Paulo (USP) – São Paulo - SP, Brasil

Lattes:

Paulo - <http://lattes.cnpq.br/5437431093209028>

Cayque - <http://lattes.cnpq.br/2331736075891328>

Raul - <http://lattes.cnpq.br/5847385522691799>

Flávio - <http://lattes.cnpq.br/1256465247257763>

***Corresponding author**

Raul Canestri

Arlindo Bértio Av, Ermelino Matarazzo, 1000, São Paulo (SP), Brasil

Escola de Artes, Ciências e Humanidade – Universidade de São Paulo (USP)

Laboratório de Ciências da Atividade Física

CEP: 03828-000

Telefone: 55+35+991525951

E-mail: raulcanestri@usp.br

Declaration of conflict of interest: “nothing to declare”

Financial support of the project: All authors attest that there are no financial, personal or other relationships with other people or organizations.