

A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL - OMPI E A PROPRIEDADE INTELECTUAL NA ERA DA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO: ASPECTOS INTERNACIONAIS ECONÔMICOS

Graziela Tavares de Souza Reis*
João Rezende Almeida Oliveira**

RESUMO:

Demonstra-se as diferenças entre a propriedade industrial e o direito de autor, indicando-se as respectivas legislações e sobre seus reflexos no mundo eletrônico, e, outrossim, estabelece o cenário histórico do surgimento da OMPI.

Palavras-chave: Direito Internacional, comércio internacional, propriedade industrial, direito de autor.

ABSTRACT:

This article will distinguish industrial property rights from copyrights, including the relevant legislation and its impact on the electronic world and will furthermore, present the historical background in which OMPI arose.

Keywords: International law, international trade, industrial property rights, copyright.

*Graduada em direito pela Universidade Estadual de Londrina – UEL. Aluna especial do programa de mestrado em direito internacional econômico da Universidade Católica de Brasília - UCB. Professora da Universidade Federal do Tocantins - UFT e do CEULP/ULBRA – Centro Universitário Luterano de Palmas, nos cursos de direito e ciências contábeis. Professora de direito internacional, agrário e empresarial.

**Professor da Disciplina Organismos Internacionais de Cooperação Financeira do Programa de Mestrado em Direito Econômico, Internacional e Tributário da Universidade Católica de Brasília.