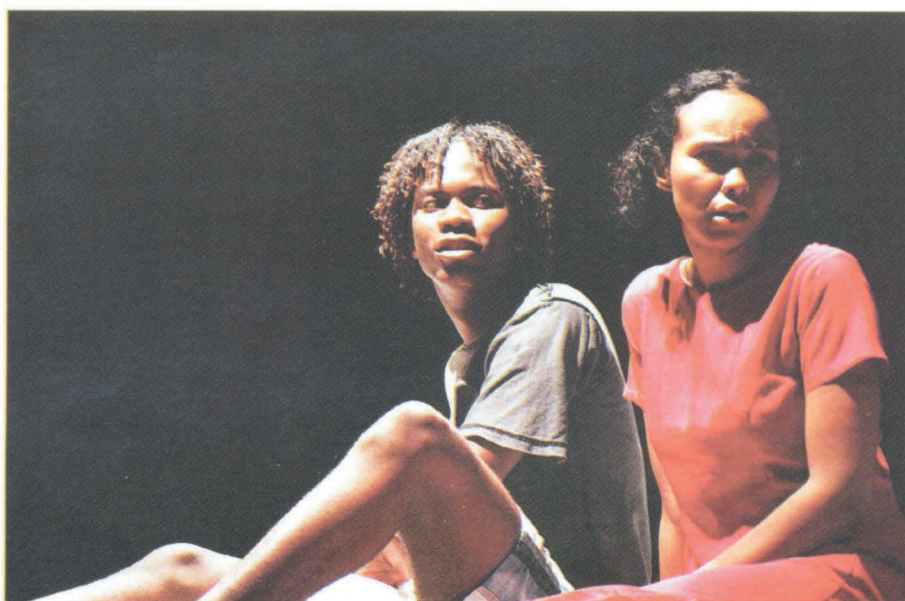


O teatro universitário da UCB

*Andréa Mendes



Escrito pelo dramaturgo Carlos Jerônimo, a partir da criação de cenas e pesquisas realizadas pelo Grupo Carpinteiros de Teatro UCB e com a direção de Simone Cintra, o espetáculo “Maria Candanga” traz, para o palco, as histórias, as lendas, os mistérios e os personagens que fazem parte da construção e da vida atual do Distrito Federal. Os atores contam a história de amor entre pai e filha, separados pela construção da nova capital. Na busca pelo pai, Maria depara-se com Josés,



*Estagiária do Projeto Teatro Universitário – UCB, atriz do espetáculo “Maria Candanga” e aluna do Curso de Comunicação Social - UCB



Lúcios, Osmar e Jotakás vindos de várias regiões do país e se agregando à nova cidade.

A criação e encenação desse espetáculo consolidam um trabalho árduo e revelador que, transformado em linguagem teatral, refletiu a diversidade da Capital do Brasil, vivida pelos muitos brasilienses, nordestinos, goianos, mineiros... que integram o Projeto Teatro Universitário UCB, composto, atualmente, por 42 atores, os quais têm levado suas experiências teatrais à comunidade externa e interna.

Desde a estréia do espetáculo, no dia 05 de dezembro de 2004, foram realizadas quatro apresentações. Duas delas, na Universidade Católica de Brasília, em comemoração ao 10º aniversário da instituição e no encerramento da Semana de Extensão. As outras apresentações aconteceram no Teatro Municipal de Limeira e no Teatro da Universidade Metodista de Piracicaba, com a qual o

Programa de Arte e Cultura desenvolve uma parceria por meio de apresentações e oficinas teatrais, tanto na cidade de Piracicaba quanto em Brasília.

Concluindo o trabalho do primeiro semestre de 2005, no dia 08 de junho, o grupo se apresenta no SESI Taguatinga pelo projeto Quartas Cênicas e, no dia 18/06, no Centro Cultural Brasília, encerrando o Seminário Tecendo Solidariedade, Cidadania e Mística.

