

Santos Dumont English Assessment: verificação das qualidades inerentes ao sucesso da avaliação de proficiência linguística dos pilotos de transporte aéreo e da aviação geral³

Clarice de Castro Oliveira

As qualidades essenciais de um teste são sua credibilidade e validade, sem as quais seu uso se torna limitado e ineficaz. O *Santos Dumont English Assessment*, teste de proficiência que, além de definir o futuro profissional do piloto, pode garantir a segurança de várias pessoas, deve ser elaborado e aplicado dentro de rigorosas regras que assegurem o cumprimento dos requisitos exigidos pelos órgãos de controle e regulação nacional e internacional. Sendo assim, é profícuo o constante desenvolvimento de estudos sobre avaliação da proficiência linguística para a área de aviação civil, com o intuito de manter a qualidade e as boas práticas na aplicação do exame e certificação dos profissionais. Com isso, este artigo procura demonstrar as características deste teste que estão em concordância com as condições inerentes a sua qualidade.

Palavras-chave: Proficiência, avaliação, validade, credibilidade

Na casa vicejante do conto, a anfitriã que recebe “amor” sou eu⁴

Ester Ferreira Chaves

Edgar Allan Poe foi um dos principais responsáveis pela evolução do conto moderno. Baseado em sua experiência literária, criou a “teoria do efeito único”, que apontava as características mais relevantes do conto. James Joyce transferiu o termo “epifania” da religião para a literatura, transformando-o num dos princípios fundamentais de suas obras. A partir do estudo dessas duas teorias, pretendo analisar os contos “O Gênesis da Anfitriã”, de minha autoria, e “Amor”, do livro *Laços de Família*, de Clarice Lispector.

Palavras-chave: Conto moderno, epifania, teoria do efeito único

³ Resumo de Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília no dia 22 de junho de 2009, sob a orientação do Prof. Esp. Rogério da Silva Sales Pereira.

⁴ Resumo de Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília no dia 22 de junho de 2009, sob a orientação da Profª. MSc. Lívila Pereira Maciel.