

Contadores de história: o poder da palavra falada⁷

Patrícia da Costa Sousa

Este artigo tem por objetivo analisar o reaparecimento do contador de histórias no mundo contemporâneo. O recorte teórico foi feito a partir dos estudos dos críticos literários Walter Benjamin, em seu ensaio “O Narrador” e Paul Zumthor em “Performance, Recepção e Leitura”. Antes de tratar dos contadores contemporâneos, é necessário reportar-se ao contador de histórias na antiguidade, que através da palavra falada transmitia os valores e conhecimentos do mundo para a geração mais nova. Discorrer sobre os contadores de histórias implica discorrer também sobre a importância da tradição oral na constituição das sociedades antigas.

Palavras-chave: Contadores de histórias, memória, tradição oral, *performance*

A proposta de ensino de gramática apresentada por Monteiro Lobato em “Emília no país da gramática”⁸

Rosa Gabriella Machado Roriz

O trabalho apresenta uma análise do discurso pedagógico presente na obra *Emília no País da Gramática* (Monteiro Lobato, 2008). O objetivo principal é analisar a referida obra para entender a construção desse discurso, que se situa entre o pedagógico e o literário, além de verificarmos quais são as aproximações e os confrontos com a gramática normativa. Adotamos as teorias presentes nas Gramáticas Normativas remetendo as mesmas teorias usadas por Monteiro Lobato na obra, salientando que nessa época os estudos da Linguística ainda não existiam.

Palavras-chave: Gramática, literatura, ensino, linguística

⁷ Resumo de Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília no dia 22 de junho de 2009, sob a orientação da Prof^a. Dra. Andréa Márcia Mercadante Alves Coutinho.

⁸ Resumo de Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília no dia 17 de novembro de 2009, sob a orientação da Prof^a. MSc. Deise Ferrarine.