

Memórias Póstumas de Brás Cubas – obra realista?¹

Ana Paula Oliveira Xavier

Este estudo pretende fazer uma reflexão sobre as rupturas do autor Machado de Assis (1839 a 1908) em relação à historiografia da literatura brasileira, procurando discutir tais questões e considerando a obra *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, que marca, supostamente, o fim do movimento Romântico e o início do movimento Realista. Brás Cubas, autor e também personagem principal da obra, conta, depois de morto, sua vida. Ao narrar, parece estar vivo, deixando cair a máscara que foi constituída por ele ao longo de sua caminhada. A metodologia adotada na pesquisa foi a análise de livros do Ensino Médio, cujo enquadramento no Realismo não apresenta satisfatoriamente o autor Machado de Assis pela falta de profundidade, pois não leva em consideração que o modo de escrever de Machado de Assis é inovador, superando José de Alencar, que então era considerado o principal autor brasileiro. Machado de Assis foi um autor de ruptura com o movimento que o antecedeu e até mesmo com aquele em que foi enquadrado, o Realismo, por suas inovações, tanto no âmbito da forma como na do conteúdo, superando, assim, a cronologia dos movimentos literários. Há nele elementos de modernidade que a Literatura Brasileira vem apontando recentemente e que não são abordados pelos manuais didáticos. É diante disso que esse trabalho se propõe a investigar os fatores de ruptura e as inovações propostas pelo autor mais importante da Literatura Brasileira.

Palavras-chave: Rupturas, movimento romântico, movimento realista, Machado de Assis, cânone, manual didático.

O bilingüismo na educação dos surdos: considerações relevantes para a aquisição da leitura e da escrita²

Cássia Batista Sousa Penha

Este trabalho trata do processo de aquisição da leitura e da escrita pela criança surda e da importância da Língua de Sinais nesse processo. Aspectos relevantes são enfocados, tais como a comunicação em sinais, a metodologia adequada para a alfabetização do surdo – o Bilingüismo- e as que

¹ Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 26 de junho de 2006, sob a orientação da Profa. Dra. Ana Maria Agra Guimarães.

² Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 28 de junho de 2006, sob a orientação da Profa. MSc Dalva Del Vigna.