

não são adequadas, - Oralismo e a Comunicação Total - porém usadas em muitas escolas. Tendo-se comprovado que os surdos possuem o processo comunicativo totalmente visual, não dominando a língua falada, defende-se então, uma abordagem educacional bilíngüe, por acreditar que esse é o melhor caminho e que trará ao surdo muitas vantagens. Primeiro porque a sua língua natural - a de sinais - está sendo evidenciada, dando-lhe uma referência do mundo e possibilitando o acesso a sua comunidade surda. Segundo, é a língua de sinais que possibilitará ao aluno surdo o aprendizado do português escrito, que para ele será uma segunda língua. Apresentam-se, ainda, os recursos que facilitam na educação dos surdos, análise de textos escritos por eles e aborda, também, de uma maneira rápida a escrita em sinais, que é chamada de “*sign writing*”.

Palavras-chave: Educação de surdos, bilingüismo, LIBRAS, aprendizado de leitura e de escrita.

Gramática e autoria lingüística³

Elizangela Silva da Paz

Este trabalho tem como objetivo analisar como se dá a constituição do sujeito autor de gramática. Tomamos como método a análise de discurso e como instrumento de pesquisa fragmentos de diversos prefácios de gramáticas ditas tradicionais. Nessa pesquisa, buscamos entender como a memória, a história e a ideologia fazem sentido no discurso do gramático.

Palavras-chave: Gramática, autoria, ideologia.

A questão feminina em *Lucíola*, de José de Alencar⁴

Emanuelle Gomes da Silva André

A mulher, ao longo da história, sempre teve seu papel reduzido à vida privada. As que, por algum motivo, ousassem transgredir esta ordem, eram duramente punidas. Esta punição está presente no romance *Lucíola*, de José de Alencar. Lúcia, a heroína cortesã, ambígua em caráter e atitudes, representa o poder do dinheiro na sociedade burguesa e o peso de ser mulher e prostituta numa sociedade patriarcal

³ Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 26 de junho de 2006, sob a orientação da Profa. MSc Dalva Del Vigna.

⁴ Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 28 de junho de 2006, sob a orientação da Profa. Dra. Ana Maria Agra Guimarães.

hipócrita e repressora. O objetivo do presente trabalho é analisar as ambigüidades e tensões vividas pela personagem Lúcia.

Palavras-chave: Sociedade, mulher, prostituta.

Um estudo preliminar sobre as construções com verbos leves no português do Brasil⁵

Evelaine Batista Silva

Esta pesquisa trata das construções com verbos leves, que são verbos semanticamente esvaziados e que não selecionam semanticamente seus argumentos e, conseqüentemente, não são capazes de atribuir-lhes papel temático. Tais verbos perdem seu sentido pleno e passam a constituir seu sentido no todo da sentença. Utilizando-se de dados do português do Brasil, são mostradas ainda algumas diferenças entre os verbos leves e as expressões idiomáticas, pois ambos constituem sentenças com predicados complexos, mesmo sendo as sentenças com verbos leves consideradas mais produtivas que as sentenças que constituem as expressões idiomáticas.

Palavras-chave: Papéis temáticos, verbos leves, expressões idiomáticas.

Os gêneros virtuais emergentes: uma nova perspectiva de gêneros textuais⁶

Irioneide Alves Freire

Este trabalho surgiu do questionamento a respeito dos gêneros virtuais emergentes, criados com o advento da Internet, e da tentativa de assemelhá-los aos gêneros textuais preexistentes. A partir deste questionamento inicial, realizou-se pesquisa bibliográfica, coleta e análise de dados, por meio da investigação de alguns gêneros textuais. Neste processo investigativo foram analisadas a relação e a semelhança entre os gêneros textuais já existentes e os virtuais emergentes, o desenvolvimento de noções para compreender este novo contexto de comunicação, fortemente influenciado pela tecnologia digital em ambiente virtual. Desta forma, foram escolhidos para serem analisados com maior minúcia os gêneros emergentes *e-mail* (correio eletrônico) e *chat* (bate-papo virtual), relacionando-os com os gêneros

⁵ Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 26 de junho de 2006, sob a orientação da Profa. MSc Dalva Del Vigna.

⁶ Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 28 de junho de 2006, sob a orientação da Profa. MSc Dalva Del Vigna.