

mundo da superfície, o mundo da realidade na sua organização ficcional, para oferecer reflexão e questionamentos aos seus pequenos leitores. Em Lobato, a literatura não é usada como meio de aprisionamento. Nota-se claramente que Lobato é um autor absolutamente original, com uma linguagem própria, cada frase tem uma mensagem subjacente. Fiel às fontes brasileiras, sua literatura contribui de forma duradoura para a construção da literatura nacional.

Palavras-chave: Monteiro Lobato, leitor, literatura, imaginário infantil.

Discurso e loucura⁹

Vanessa de Cassia Magalhães

Este trabalho tem a intenção de fazer um estudo sobre a função da linguagem na sociedade, evidenciada aqui como *discurso*. E, de acordo com sua função, faço uma análise do poder que lhe é inerente. O tema em questão é o discurso dotado de poder e o assujeitamento daqueles que são falados por ele. Busco estabelecer, nesse trabalho, a relação entre loucura e poder. Para isso, me apoio na literatura, especificamente, na obra *O Alienista*, de Machado de Assis.

Palavras-chave: Loucura e poder, literatura e sociedade, Machado de Assis.

O perfil feminino de Luísa, na obra de Eça de Queirós, O Primo Basílio¹⁰

Vania Vanessa dos Santos Melo

Este presente trabalho se propõe a analisar como a figura feminina aparece representada na obra *O primo Basílio*, de Eça de Queiros, bem como a influência das leituras de romances nas personagens femininas. Em um primeiro momento, irei abordar o estudo da mulher no século XIX, procurando compreendê-la dentro de um contexto social, abordando alguns conceitos de valores e de moral vigentes na época. Após essa análise, irei aprofundar o estudo da personagem Luísa, explicitando seu comportamento, sua vida de mulher casada, o adultério e sua doença, que a leva a morte.

Palavras-chave: Romantismo, leitura, amor, ilusão, mulher.

⁹ Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 21 de junho de 2006, sob a orientação da Profa. Dra. Ana Maria Agra Guimarães.

¹⁰ Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 21 de junho de 2006, sob a orientação da Profa. Dra. Ana Maria Agra Guimarães.