

Adonias Filho: dramatização de vida e morte: uma abordagem das obras: Os Servos da Morte, Memórias de Lázaro e Corpo Vivo¹¹

Aline dos Santos de Souza

O objetivo do presente trabalho é fazer uma interpretação de três obras do escritor Adonias Filho. Elas formam uma trilogia romanesca denominada “O perséquito dos mortos”. Os romances em questão são assim intitulados: *Os Servos da Morte*, *Memórias de Lázaro* e *Corpo Vivo*. O elemento estrutural adotado na leitura dessas obras foram as diversas teorias voltadas à tragédia grega. A argumentação desenvolvida fundamenta-se na filosofia nietzscheana, nas teorias de Albin Lesky e Kitto. Recorreu-se, também, às idéias de Aristóteles, assim como às de outros filósofos e teóricos. Com a intenção de estabelecer relações entre o conteúdo trágico associado às obras de um período contemporâneo, faz-se necessário esclarecer que o escritor Adonias Filho agrega, à sua escrita, elementos importantes da tragédia à tessitura narrativa, tornando-a transgressora e geradora de um estilo peculiar. Ao inserir o mecanismo estrutural da tragédia grega na trama imagética da sua trilogia, Adonias Filho não o faz apenas na apropriação do princípio arquitetônico dos grandes escritores gregos, sua narrativa também se explica na assimilação do enredo trágico. Há uma interferência clara do escritor baiano, quando este utiliza, na atualidade, elementos tecidos desde o período clássico. No entanto, estes elementos não aparecem intocados, mas modificados e atualizados no discurso dos romances adonianos. Seus personagens se inscrevem em um mundo emoldurado pelo sortilégio da morte. Estabelece-se nas obras um mito em que a natureza não conhece o homem, e em que o homem não reconhece a si próprio. A desumanização dos personagens concatenados à devastação da natureza emblematizam o ciclo persecutório da trilogia de Adonias Filho.

Palavras-chave: Drama da finitude, desumanização, tragédia grega, vida e morte.

O processo de ensino da leitura dos textos de apoio do livro didático¹²

Allene Martins Rezende

Este trabalho tem por objetivo expor uma série de contradições praticadas em salas de aulas na escola pública em relação ao ensino da leitura. Proponho uma reflexão sobre a leitura e a sua interpretação – questiono outra forma de despertar no aluno o interesse pela leitura, como ajudar o aluno a tornar-se um leitor intenso, crítico e produtivo daquilo que lê. Abordo, neste trabalho, a leitura como uma

¹¹ Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 27 de novembro de 2006, sob a orientação da Prof^a. Dr^a. Ana Maria Agra Guimarães.

¹² Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 28 de novembro de 2006, sob a orientação da Prof^a. MSc Dalva Del Vigna.