

## **Ludicidade e experiência existencial em Dom Quixote de la Mancha, de Cervantes<sup>14</sup>**

Andreia Alves de Oliveira

A obra de arte literária, desde o seu surgimento, influencia o horizonte de quem a aprecia. Esta transformação na vida do homem está presente no romance, “*Dom Quixote de la Mancha*”. Dom Quixote representa o lúdico da arte e da verdade no jogo permanente da realidade e ficção e demonstra a existência sempre em transformação. O objetivo do presente trabalho é analisar a ludicidade e a experiência existencial em “*Dom Quixote*”.

Palavras-chave: Jogo, existência, ficção, realidade.

## **Construções existenciais no português do Brasil: uma comparação entre a abordagem tradicional e a gerativista<sup>15</sup>**

Andréia Seixas Cardoso

Este trabalho se propõe a analisar as construções existenciais do português do Brasil, bem como a sua estrutura sintática e o fenômeno da variação de concordância verbal, a que essas construções estão sujeitas. O referencial teórico que irá nos nortear nesta pesquisa é o da Gramática Gerativa. Embasados nessa teoria, estabeleceremos uma comparação entre a análise proposta pela tradição gramatical para as construções existenciais (que se constituem como uma das possibilidades da chamada oração sem sujeito) e a análise proposta por lingüistas gerativistas para esse mesmo tipo de construção. Essa comparação levará em conta, muitas vezes, a relação entre os elementos que compõem a estrutura sintática dessas construções e a sua interpretação semântica como existenciais. No último capítulo, serão abordados aspectos relativos ao fenômeno da concordância verbal, também fazendo uma contraposição entre o que diz a Gramática Tradicional e o que propõe a Gramática Gerativa, em relação à variação da concordância nesse tipo de construção.

Palavras-chave: Construções existenciais, concordância verbal, gramática tradicional, gramática gerativa.

---

<sup>14</sup> Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 28 de novembro de 2006, sob a orientação da Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ana Maria Agra Guimarães.

<sup>15</sup> Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 4 de dezembro de 2006, sob a orientação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Mariza Viera da Silva