

O Drama Epifânico da Linguagem de Clarice Lispector: A Paixão Segundo G.H.⁴

Luciana Keller de Oliveira Neves

Este trabalho tem por objetivo interpretar a obra de Clarice Lispector, *A Paixão Segundo G.H.*, abordando aos conceitos de linguagem com seu efeito dramático sob um viés epifânico como elemento revelador de uma personagem conhecida apenas por suas iniciais, G.H. O trabalho estuda a linguagem inovadora e moderna que constrói o movimento da obra da autora. Clarice em sua originalidade e perspicácia alcança a luminosidade da linguagem poética por meio da ordem epifânica, que a arte de ficção tece em um enredo atraente de sua obra.

Palavras-chave: Clarice Lispector; epifania; linguagem.

Cuidado com a macumba⁵

Mayara Gomes de Carvalho Sampaio

O presente trabalho faz uma análise do discurso *no* e *do* dicionário. A partir de uma análise discursiva, quer-se questionar as formas como se estruturam as significações das definições e objetiva compreender como se dão os processos de formação de sentidos, como se estrutura o saber histórico e a memória social no âmbito do campo religioso. Para tal análise, será utilizado o método de comparação de palavras selecionadas entre três dicionários de língua portuguesa brasileira. Com este trabalho, procura-se estabelecer, considerando-se a força da tradição católica no Brasil, como a sociedade brasileira, denominada como Estado laico, posiciona-se e interage com as religiões afro-brasileiras.

Palavras-chave: Dicionário; religião; negro; umbanda; candomblé.

⁴ Resumo de Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Graduação em Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 29 de novembro de 2012, sob orientação do Prof. Dr. Maurício Lemos Izolan.

⁵ Resumo de Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Graduação em Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 28 de novembro de 2012, sob orientação da Profa. Dra. Virgínia Andréa Garrido Meireles.