

## **A ironia em uma perspectiva machadiana<sup>16</sup>**

Augusto Andriery Silva

Este trabalho sob o título de “*A ironia em uma perspectiva machadiana*” visa aprofundar a raiz da ironia em uma fundamentação teórica e filosófica aplicada diretamente à obra de Machado de Assis especificamente em *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. Em um primeiro instante, o trabalho procura buscar o conceito de ironia de forma aprofundada, o surgimento da ironia, a ironia na literatura, a opinião de críticos literários brasileiros. Em seguida, usa-se todo o resultado da pesquisa inicial acerca da ironia e aplica-se à *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, destacando trechos que servirão de exemplo na fundamentação teórica.

Palavras-chave: Ironia, Machado de Assis, Memórias Póstumas.

## **Desvios de escrita: marcas de oralidade<sup>17</sup>**

Beatriz Torres Ferreira

Este trabalho tem o objetivo de, por meio da lingüística, contribuir para uma melhor compreensão e entendimento das dificuldades relativas à escrita, mostrando a variação que cerca o universo da língua, abordando como e porquê ocorrem essas dificuldades, e oferecendo aos professores uma amostragem que lhes possa ser útil na análise dos desvios de escrita contidos no texto de seus próprios alunos. Conhecer as variações da língua é importante, mas é necessário analisar e aprender a sistematizar variantes lingüísticas, usadas por uma mesma comunidade de fala.

Palavras-chave: Fonema, linguagem, desvios de escrita, grafia.

---

<sup>16</sup> Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 27 de novembro de 2006, sob a orientação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Ana Maria Agra

<sup>17</sup> Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 27 de novembro de 2006, sob a orientação da Prof<sup>a</sup>. MSc Dalva Del Vigna.