

Narrativas Femininas: Uma análise sociointeracional¹

Maria Inês Araújo Rodrigues da Silva

Este trabalho de conclusão de curso (TCC) está circunscrito à Sociolinguística Interacional. Assim, apresentamos análises de segmentos de narrativas femininas de artesãs que integram um grupo do Areal – Taguatinga, DF. As narrativas foram produzidas por meio de entrevistas face a face entre participantes do projeto de extensão “Deixa que minha história eu conto!” - da Universidade Católica de Brasília -, e algumas artesãs que demonstraram interesse em relatar suas histórias de vida. Esses relatos possibilitaram a investigação dos aspectos interacionais que revelam variáveis como *footing* e alinhamentos, enquadres, preservação da face, identidade e noção de pessoa nas falas em questão. Tal linha de pesquisa foi escolhida porque mostrou ser a forma mais pertinente de se estudar os elementos que compõem a interação face a face que, por sua vez, extrapolam a pesquisa exclusivamente linguística. A partir das descobertas empreendidas, a Sociolinguística Interacional nos mostrou como ocorre o jogo de mudanças de postura e construção da própria identidade, revelando que tudo isso é instável e co-construído por todos os participantes envolvidos em uma interação.

Palavras Chave: Sociolinguística Interacional; Interação face a face; Identidade; *Footing*; Enquadre.

¹ Resumo do Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Graduação em Letras da Universidade Católica de Brasília, no dia 03 de junho de 2015, sob orientação do Profa. Rosângela de Nazareth Sousa Costa